

①

ஓம்

சீதானந்தகுருவேந்தரம்:

தெய்வீகத்தன்மைபொருந்திய

வேமன்ன

யோகீஸ்வரர்

சுவானுபூதிரசாவேசத்தால்

உலோகோபகாரமாய்

திருவாரம்பலர்ந்தருளிய

தெலுங்குபத்தியங்கள்-ளா.

இஃது

தீர்த்தம் பரமஹம்ஸ பரிவிராஜகாசாரியராய் விளங்கும்

சுகதினாழ்வர்த்திசுவாமிகளதுதொண்டனும், திரிபு

ராமபிசை அடிமையும், ஹிந்து ரிவிஜியஸ்

இஸ்கூல் மாளேஜருமாகிய

சீதாரும்பிரஸாத் அவர்களால்

தமிழ்எழுத்துகளால் எழுதப்பட்டு

சுலபநடையாய்

உரையும் இயற்றப்பட்டு

பூவிருந்தவல்லி

சுந்தரமுதலியாரது

சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1893.

Registered Copy Right.

ஓம்
சச்சிதானந்தகுரு

ரி ஜ ஸ் த ர் அ ரி வி ப் பு.

இதனால் சகலருக்குந் தெரிவிப்பது யாதெனில், இந்த (வேமன்னபத்தியத்தை) தமிழில் உரையுடன் அமைத்தவராகிய சென்னை பெரம்பூரைச்சார்ந்த பெருமாள்பேட்டை வல்லம் பங்காருசெட்டிவீதி 29 - வது, நெம்பர் வீட்டிலிருக்கும் ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ பரிவிராஜகாசாரியராய் விளங்கும் தகடினாமூர்த்தி சுவாமிகளது தொண்டரும், திரிபுராம்பிகை அடிமையும், ஹிந்துரிஸிஜியஸ் இஸ்கூல் மாணேஜரும் ஆகிய (சீதாராம்பிரஸாத்) அவர்கள் அனுமதியின்றி அச்சிற்பதிப்பிக்கின்றவர்களும் பதிப்பிக்கும் அச்சுக்கூடத் தலைவர்களும் 1887இல்து 25 - வது ஆக்டின் 20 - வது பிரிவில் 6 - வது விதியின்படி மேற்படியார்களால் செய்யும் நஷ்டத்திற் குத்திரவாதிகளாகவும், பினால் கோர்ட்டார் அவர்கள்கேள்விக்கு ஜவாபுதாரிகளாகவு ிருப்பார்களென்று யாவரும் தடையின்றி கவனிப்பீர்களாக, இப்படிக்கு,

சீ தா ரா ம் பி ர ஸா த்.

Manager, Hindu Religious School

Purasawalkum,

45875

Madras.

வி ள ம் ப ர ம்.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர் சென்னை பெரம்பூர்போஷ்டைச்சார்ந்த பெருமாள்பேட்டை வல்லம் பங்காருசெட்டிவீதி 3-வது, நெ, வீட்டில் ஸ்தாபித்திருக்கும் சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடத்தலைவர் பூ. சு. குப்புசாமிமுதலியாரிடத்தில் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்,

இதன்விலை அன 4.

ரிப்ளேகார்ட்எழுதினல்பதில்சங்கடிகடைக்கும்.

இப் புத்தகம்,

பூ. சு. குப்புசாமிமுதலியார்.

ஓம்
சச்சிதானந்தாய நம:

வேமன்ன யோகீஸ்வரரின் சரித்திரம்,

புகழ்பெற்றோங்கும் பரதகண்டத்தின் தென்றிசையில்
கோதாவரி கிருஷ்ணை மகாநதிகளின்மத்தியில் மசிஸ்பந்தர்ஜில்
லாவைச்சேர்ந்த கொண்டேடி தூர்கனென்னும் மலைக்கு அரசு
னாகிய அன்ன வேமாரெட்டி என்பவரின்சகோதரரான வெர்ரி
வேமன்ன எனபெயருடைய யோகீஸ்வரரின்வரலாறு:—

பெரியவேமாரெட்டி என்பவர் கொண்டேடியென்னும்மலை
யில்வசிக்கும் ஜனங்களை தருமசாஸ்திரத்தின்பிரகாரம் ஆறிலொ
ருபங்கு விளைவில் கப்பம்வாங்கிக்கொண்டு மனுநீதி பிசகாமல்
(தாய்தந்தையர் பிள்ளைகளைவளர்க்கிறதுபோல்) குழிகளைபாது
கார்த்து வந்தனர்.

வெர்ரி வேமன்னயென்பவர் அதிபதியின் கனிஷ்டசகோதர
னானதினால், வேலைவெட்டிகள் ஒன்றுமில்லாமல் வேசியின்தொ
டர்ச்சி னுதிகரித்து, அவளது மோகபாசத்தில் சிக்கி விவாகத்
தைவெறுத்து அவள் கேட்டதையெல்லாம் தடையில்லாமல்
கொடுத்தாக்கொண்டு இரவும்பகலும் அவளுக்குத் தொண்டு
பணிவிடைசெய்துக்கொண்டு இருந்தார்.

அந்த வெள்ளாட்டியும் வெர்ரி வேமன்னனவை ஒட்டாண்டி
யாக்கக் கருதி அவர் அரண்மனையி லுள்ள ஆபரணங்களையெ
ல்லாங் கொண்டுவிரும்படி மன்றாடுவாள். வேமன்னனும் வீட்
டிலுள்ள நகைகள் யாவற்றையும் தடையில்லாமல் திருடிக்கொ
ண்டுவிந்து கொடுப்பார். இவரது தமயன் பத்தினி இவரை
சிறுவயதிலிருந்து புத்திரபாவம்வகித்து இவரை வளர்த்து வ
ந்தமையால், இவர் என்னகேட்டபோதிலும் தடையில்லாமல்
கொடுத்தாக்கொண்டு, அவர்மனைத நோகவைக்காமல் பாது
கார்த்துவந்தாள்.

ஒரு நாள் வேசியானவள் வேமன்னனைப் பார்த்து ஓ வேம
ன்னே நீ உன் அண்ணியார் மூக்கில் போட்டிருக்கும் நவரத்தி
னகசிதமான மூக்குத்தியைக் கொண்டு வந்து கொடுத்தால் எ
ன்னுடன் நீ மன்மத கிரீடைசெய்யலாம? இல்லாவிடில் இந்த
சூணமே இவ்விடம் விட்டுப் போகவேண்டியது. அந்த மூக்
குத்தியைக் கொண்டுசுரமற்போனால் இவ்விடத்திற்கு வரக்
கூடாது, வந்தால் துரத்திவிடுவேன். சீக்கிரம்போய் கொண்டு

வாவென்று துரத்தினான். வேமன்னாவும் அவளுக்கு தன்னால் கூடியவவையில் தாழ்மைச் சொல்லியும், அவள்கேளாததினால் தனக்கு ஒன்றுந்தோன்றாமல், ஓ தெய்வமே! நான் என்னசெய்வேன், மூக்குத்தியை நான் எவ்விதத்தில் திருடிக் கொண்டு வருவேன், அது எப்பொழுதும் என் அண்ணியார்மூக்கில் இருக்கிறதாச்சுதே, கேட்டால் கொடுப்பாளா? இவளோமூக்குத்தி தந்தாலொழிய சேரேனென்றாளே. இதற்கென்னசெய்வேனென்று மனோவியாகூலத்துடன் தன் அறைக்குள்வந்து துப்பட்டியைபோர்த்துக்கொண்டு அன்னம்புசியாமல் படுத்துக்கொண்டு அதேசிற்தையாயிருந்தார். 45875

பிறகு அண்ணியாரும் ஏன் வெர்ரிவேமன்ன சாப்பிடவரவில்லையென்று, வேலைக்காரரை வேசியின்விட்டில்பார்த்துவரும்படியனுப்ப, அவர்களும் தேடிப்பார்த்து, எங்குங்காணாமல் இவர்படுத்திருக்கும் அறைக்குள்வந்துபார்த்து, இவரதுகோலத்தைக்கண்டு, தன் அரசிக்குச்சொன்னார்கள். அந்தஅம்மாளுமவந்து இவர்பூக்காடியிட்டு தூங்குவதைக்கண்டு தட்டி யெழுப்பி புசிக்கும்படிக்குச்சொன்னாள். இவர்ஒன்றுமற்றுமொழி சொல்லாமல் வியாகூலமாயிருக்கிறதைத் தெரிந்துக் கொண்டு ஓ அப்பா! ஏன் நீ மிகவும் வியாகூலமாயிருக்கிறாய்; உனக்கு என்னவேண்டியது அது என்னவியலுமாகித்தடைபினறிகொடுக்கிறேன். எழுந்து அமுதுண்ணுமென்று கெஞ்சிக் கேட்டுக் கொண்டாள். அப்பொழுது வெர்ரிவேமன்ன, தாயே! எனக்கு உன்மூக்குத்தியைக் கொடுத்தால் தான் நான் புசிப்பேன் இல்லாவிடில் நான் புசியேன். அந்தவேசியும் உன் மூக்குத்தியைக் கொண்டுவராமல் என்னை தன்மனைக்குவரவேண்டாமென்றாள் ஆதலால் அந்தவேசியைவிட்டு ஒருநாழிகைமுறையுமாய்க் கழிக்குமேன், நீ மூக்குத்தியைக்கொடுத்தால் நான் புசித்து அவளுக்கைத் கொடுத்து அவளுடன்சுகித்திருப்பேன். இல்லாவிடில் இவ்விடமே உயிரை விடுகிறேனென்று சொன்னார்.

அதைக்கேட்டு அண்ணியாரும் யிவருக்கிருக்கும் வேசியினமையலறிந்து ஓ புத்திரா! நான் தடையில்லாமல் அந்த மூக்குத்தியைக் கொடுக்கிறேன். ஆனால் எனக்கு ஒரு வாக்கு தந்தம் நீ கொடுக்கவேண்டியது. அதாவது நீயிந்த மூக்குத்தியை, அவளை நிர்வாணமாக வரச்சொல்லி இரண்டுகால்களைப் பார்ப்பி நிற்கச்சொல்லி நீ பின்னால் நின்று இரண்டுபுறமே மத்தியிலு உன்சுதையால் அவளுக்குக் கொடுக்கவேண்டும். அவள் அப்படியே எழிந்து கையால்வாங்கிக் கொள்ளவேண்டியது. இந்தபிரகாரம் நீ கொடுக்கிறேனென்று நித்யமாய்ச்சொன்னான் இத்தோ

தடையில்லாமல் கொடுக்கிறேன் வாங்கிக்கொள் என்றுதன் மூக்கிலுள்ள மூக்குத்தியைக் கழட்டி வேமன்னனாகையில் கொடுத்தான். அவரும் அப்படியே ஆகட்டுமென்று அதை வாங்கிக் கொண்டு விரைவாய்வேசியின் வீட்டிற்கு வந்து நகையைக்காட்டி அண்ணியார் கட்டளையிட்டபிரகாரம் வாங்கிக் கொள்ளொன்றுசொன்னார். வேசியும் அதற்கிசைந்துவஸ்திரஹீனமாய் நின்று காலேப்பரப்பி இரண்டுகாலின் மத்தியமாய்வேமன்னனாகொடுக்க நகையைக் குன்றித் து வாங்கிக்கொண்டாள்.

வேமன்ன ஸ்திரீலோலனாதலால் மனமசாலயத்தைப்பார்த்து நாற்கால் ஐந்துவுக்கிருக்கிறுப்போல் தோன்றினதினால் வெறுப்புக்கொண்டு ஒன்றும் அவளுடன்பேசாமல் திடீரென்றுதனது மனைக்கு ஏகி, தன் அண்ணியைக்கண்டு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து, தாயே! நீயேஎனக்கு ஆசான்; மோகபாசம் பற்றறுக்க வழிகாட்டினாய் என்று பலவிதமாகத் தோத்திரஞ்செய்து வீடுவாசலை விட்டுப் பயித்தியக்காரனைப்போல் குப்பையிலும் விட்டுத்தின்னையின்பேரிலும் பசித்துக் கொண்டும், திரிந்துக்கொண்டும் இருந்தார் இப்படி யிருக்கும்பொழுது ஸ்ரீராமன் தான்திடீரென்று அரண்மனைக்குவந்து தன் அண்ணியாரின் வலது ஸ்தனத்தின்பேரில நகத்தால் யிரத்தம்வர கீறிப் போய்விட்டார். அவ்விடத்திலுள்ளவர் யாவரும் தூஷித்தார்கள். இந்தபுண்ணியவதி அவரை தூஷியாதீர்கள்? அவர் ஒருகாரியத்தைப் பற்றி செய்திருப்பார் என்று தன்னாயகன்முதலானவர்களுக்கு சமாதானம் சொன்னான். மூன்றாம் நாளில் இந்த உத்தமி சலத்திற்குப் போக அவ்விடத்தில் ஒருகொடிய அரவங்கடித்து விஷமேறி மூர்ச்சை யாகினான். எல்லோரும் இறந்தாள் இறந்தாள் என்று அழு ஆரம்பித்தார்கள். சிலநேரத்திற்குள் அந்த விஷமெல்லாம் வேமன்ன கீறின காயத்தின்வழியாக வெளிக்குவந்து விட்டது விஷம் வெளியில்வந்துவிடவே தூங்கினுப்போல் எழுந்திருந்து வேமன்ன கீறினதற்குக் காரணம் இதுவென்று அவ்விடத்தில் விஷமக்கையிருக்கிறதையும் எல்லாருக்கும் காட்டினான்.

சிலநாள்சென்றபிறகு வேமன்ன தனதுமகிமை எல்லாருக்கும் பகிரங்கமாகத் தெரியக்காட்டும்பொருட்டி, தன் தமையனிடத்தில் ஒருகாணிபூமி வாங்கிக்கொண்டு சகலரும் தானியங்களைப் பயிரிவைக்க, இவ் ஆற்றுத்தமட்டங்காயைப் பயிர்செய்தார். இதைக்கேட்டு அவரது தமையனாக்கைத்து ஆற்றுத்தமட்டங்காயைப்பயிர்செய்கிறான், நீயும்உன்மச்சினனுமதைசாப்பிட்டு

ஜீவியுங்கள் என்று! தன்மனைவியைப்பிரிகாசம்செய்தார். அந்த பதிவிரதையும் தன்நாயகனைப்பார்த்து, சுவாமி! அப்படிசொல்லாதீர்கள்; அவர்மகானுபாவர், வீண்காரியத்தைசெய்யமாட்டார், அதில் பிரயோஜனமிருக்கும் நீரோழுதியில் அறியப்போகிறீர் என்றுசொன்னான். ஆற்றுதுமட்டங்காய் பயிரானஉடன் ஒரு கிழவி அந்தவழியில்போக அவளைப்பார்த்து, ஒகிழவி, எங்கே போகிறாய், என்று வேமன்னகேழ்க்க அந்தக்கிழவிதான்னிலக்கு போகிறதாய்ச்சொல்ல, தன்னிடத்தில் இந்த ஆற்றுத்துமட்டங்காய்களை அறுத்தால் கூலிகொடுக்கிறேன் என்று சொல்ல அவள் அதற்கிசைந்து அன்றையதினம் சாயம்காலம் வரையில் அந்த காய்களையறுத்து பொழுதுபோன வுடன் கூலியைக்கேழ்க்க ஒருகாயை எடுத்து அவள்கையில் கொடுத்தார். அவள் அதைவாங்கிக்கொண்டு ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் மனக்கிலேசமாய்த் தன்வீட்டிற்குவந்தாள். கிழவியின் பிள்ளைகளாதாயே! ஏன் வியாகூலமாயிருக்கிறாய், கூலிவேலை ஒன்றும் அகப்படவில்லையா? என்றுகேட்டார்கள். பிள்ளைகளேநான்யென்ன சொலவது தெரியாமல் வெற்றிவேமன்னையிடத்தில் கூலிக்கு ஆற்றுத்துமட்டங்காய்களை அறுத்தேன். அவர் கூலி கொடுக்காமல் இந்த ஆற்றுதுமட்டங்காயைத் தந்தார். இதை நான் என்ன செய்கிறதென்று அவர்கள் முன்னிலையில் எடுத்தெறிந்தான். பிள்ளைகளில் ஒருவன்கோபத்துடன் வேமன்னவை வைதுக்கொண்டு அந்தக்கனியை விசரிநடுவீட்டில் பூமியின்பேரில் மோதினான். மோதின உடன் அதுபிளந்து அதின் விதைகள் சுவர்ணமயமாய் பூமியின்மேல் சிதறிவிழுந்ததுகள். பொன்விதைகளை அவர்கள் கண்டமாத் திரத்தில் மிகவாச்சரியங்கொண்டு. மறுநாள் அதிகாலையில் வீட்டிலுள்ளவர்களெல்லோரும் ஆற்றுத்துமட்டங்காய்களை கூலிக்கி அறுக்கவந்தார்கள். அன்றையபொழுதானஉடன் வேமன்னவுக்குத்தெரியாமல் ஒவ்வொருவரும் நாலு காய்களைத்திருடி யொளித்துக்கொண்டு, வேமன்ன தன் ஹஸ்தத்தால் பிரதிமனிதனுக்கு வொவ்வொருகாய் கூலி கொடுக்க அவர்கள் வாங்கிக்கொண்டு வீட்டிற்கு ஆனந்தபாவசமாய் வந்துசேர்ந்தார்கள். மனைக்குவந்தபிறகு தாங்கள் தெரியாமல்ஒளித்துவைத்த காய்களை பிட்டுப்பார்க்க அதுகளெல்லாம் விதைகளாக யிருக்கக்கண்டு மனக்கிலேசமாய் வேமன்ன கொடுத்த கனியைபிட்டார்கள். வேமன்ன மகானுபாவ ராதலால் அவர்கையால்கொடுத்ததால்தான் அது பொன்விதைகளாகிற்று, இல்லாநிதில், தற்கடையாகவேயிருக்கிறது. ஆகையால்நாம்இனிமேல் திருடப்படாது, கொடுத்ததைச் சந்தோஷத்துடன் வாங்கிக்கொண்டு வரவேண்டியது என்றுதீர்மானித்துக்கொண்டுஇவ

ர்கள் நாள்தோறும் ஆற்றுத்துமட்டங்காய்களை அறுக்க கூலிக்குப்போவார்கள். பொன்விதைகளாகிற சமாச்சாரம் எல்லாருக்குத் தெரியவந்ததால் அம்மலை வாசிகளெல்லோரும் ஆற்றுத்துமட்டங்காய்களை அறுக்க கூலிக்குப்போவார்கள். வேமன்னவம்பொழுதானவுடன் வொவ்வொருகனியைப் பிரதி கூலிக்காரனுக்குகொடுப்பார்.

இவ்விதம் சிலநாளேக்குள்ளாக தும்மட்டங்காய்களையெல்லாம் அறுத்து இரண்டுப்போராய்க்குவித்து அரண்மனைக்கேகி தன் அண்ணியைப்பார்த்து தமயனை அவ்விடத்திற்கு வரும்படியாகச் சொல்லச்சொன்னார். அப்படியே அந்த பதிவிரதையும் தன்கணவன் ஆசாரவாசலேவிட்டு அரண்மனைக்குள் வந்தவுடனே வேமன்னசொன்னதைச்சொல்லி போகச்சொன்னார் தமயனார் மிகவும்பரிகாசஞ்செய்துஎனக்கு ஆற்றுத்துமட்டங்காய்வேண்டியதில்லை; அவனுக்கும் உனக்குந்தான் பயித்தியம் பிடித்திருக்கிறது; நான்போகமாட்டேன்யென்றார்.

அப்பொழுது அந்தவுத்தமி வேண்டிய உபசாரவார்த்தைகள்சொல்லி அவரதுபிரதாபங்களைத்தெரிவித்து அவ்விடத்திற்குஅனுப்பிவைத்தாள். தமயனார் வருவதை தான்கண்டு யெதிர்நோக்கிச்சென்று அழைத்துக்கொண்டிவந்து இந்ததும்மட்டங்காய் போர்களிரண்டையும்தன்கையால்தொட்டு, ஒருபோரைத் தாங்கி எடுத்துக்கொள்ளுங்கள், மற்றொன்றை ஏழைகளுக்கு வேண்டியவரையில் தானதருமங்கள் செய்யுங்களுள்ள வேமன்ன சொன்னார். அதை அவர் அங்கோரம் பண்ணிக்கொண்டு ஒரு கனியையெடுத்து புட்டுப்பார்த்தார். அதின் விதைகள் பொன்விதைகளாக யிருக்கக்கண்டு ஆச்சரியமும்சந்தோஷமும் மேலிட அவரை மகானுபாவரென மதித்துதோத்திரஞ்செய்து, அவர் கட்டளையின்படி பாதிபொன்னை தானதருமங்கள் செய்து, மற்றப்பாதியை தானயெடுத்துக்கொண்டு அவர் என்னசொன்னபோதிலும் தடையில்லாமல் செய்துக்கொண்டிருந்தனர்.

சிலநாள்களென்றபிறகு தமயனாரும் அவரதுபத்தினியும் சிவலோக பிராப்தி அடைந்தார்கள். வேமன்ன சுவாமிகளின் பிரபாவம் எங்கும் பரவியது. இவர் குப்பையிலும் மேடுகளிலும் வீட்டுத் திண்ணைகளிலும் கால்வாய்களிலும் சேற்றிலும் புரண்டிக் கொண்டு வாய்க்கு வந்தபடி பத்தியங்களைச் சிலதைச் சொல்லிக்கொண்டும், சிலதை குப்பையில் கிடந்த, பாளை ஓட்டில் எழுதிக்கொண்டும், இருப்பார், இவர்கொல்லிய பத்தி

யங்கள். இவ்வளவென்று கணக்கிட பிரமனுக்கும்முடியாதென மானிடனால் சொல்லமுடியுமா பிரதிபத்தியமும் நான்கு வித பொருளை விளைவிக்கும். சிலனாள் வேமன்ன சுவாமிகள் அணி மாதிரி சித்துகள் ஆடி லோகோபகாரமாய் பத்தியங்கள் பாடி மறைந்தனர்.

இந்த வேமன்னசுவாமிகளின் மகிமைகள் அனேகமுண்டு அதுகளையெல்லாம் விவரித்துரைக்க கிரந்தம் விஸ்தீரணமாகு மாதலால் சங்கிரகமாக இந்த அடிமை பெழுதலாச்சது

பத்தி வைராக்கிய ஞானங்களை கைகொண்ட வேமன்ன சுவாமிகள் சுவானுபூதி ரசாவேசத்தால் அருளிச்செய்த பத்தியங்கள் திராவிடதேசத்தாருக்கும் தெரியும்படிக்கு தமிழ்யெழுத்தால் தெலுங்குபத்தியங்களும் தமிழ் உரையுமாய் பயித்தியக்காரனைப்போல் இந்த அடிமைபிறந்தறியிருக்கிறேன்.

ஏனெனில்மகாசமுத்திரத்திற்குமுன் வாய்க்கால் ஓடுவது போல சகலகலைவல்ல பாண்டித்திய கவிசிரோஷ்டர்முன் இலக்கண இலக்கியமென்னும் பொக்கிஷாச்சாரங்கட் தெரியாத யான் உலோகோபகாரத்தின்பொருட்டு வேமன்ன மகானுபாவரின் பத்தியங்களில் நூறை உரையுடனயெழுதி இருக்கிறேன். அதிற்செறிந்த வழக்களைப் பாராட்டாமல் அன்னப்பறவைபாலோடு சேர்ந்தநீரைப் பிரித்தருந்துவதுபோல இதனுட்கருத்தை யறிந்து பற்றில்லாசொற்களின் குற்றம்பொருப்பீரென்று பிரார்த்திக்கின்றேன்.—இதுநிற்க இலக்கண இலக்கியமாகஉரை செய்வோமாகில் அப்பொருள் கல்விமான்களுக்கல்லது பாமரர்களுக்கு பிரயோசனப்படாது இது ஞானகாண்ட மாதலால் சிறியபாலர்கட வரசித்தமாத்திரத்தில் உரைதெரிந்துக்கொள்ளும்படியாக இலேசான தமிழ் சொற்களால் உரை செய்யப்பட்டது.

இந்த அடிமை வேமன்ன மகானுபாவரது கடாசூத்தாலும், ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவிராஜகாசாரியராய் விளங்கும் தக்ஷிண மூர்த்திசுவாமிகள்கிருபையாலும், திரிபுரம்பிகை கருணையாலும், ஜீவன்முத்தரது ஆசீர்வாதத்தாலும், பெரியவர்களது சேர்க்கையாலும், தெரிந்தவாறு உரைசெய்தேன்.

ஸ்ரீமத் தக்ஷிணமூர்த்திசுவாமிக்கு
அடிமையாகிய

சீதாராம் பிரசாத்.

Manager Hindu Religious, School
Purasawalkum, Madras.

ஓம்

சச்சிதானந்தகுருவேரம்:

வேமன்னபத்தியங்கள்

மூலமும் - உரையும்.

ஸ்ரீகரம்புக வேமன ஜெப்பினட்டி
பத்தியமூல நெவ்வடேனியு படணசேயு
நட்டிபுருஷுண்டி மனஸ்ஸுன னிட்டிதனுசு
ஜெப்பரானட்டி வஸ்துவு ஜேருவேமா.

(இதன்பொருள்.)

சத்தியஞானந்த பரப்பிரம்ம சுரூபராய், மாயாரகித
ராய், (தத்துவமசியென்னும்) சுருதிஅருத்தத்தை லக்ஷியார்த்
தமாகக் கைப்பற்றினவரான (வேமனைந்த குருவால்) சு
வானுபூதி ரஸாவேஸத்தால் உலோகோபகாரமாய் அருளிச்
செய்த பத்தியங்களை, எந்தமனிதனாகிலும் சாதனசதுஷ்டய ச
ம்பத்தியுடன் அதாவது, (நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகம்;
இகமுத்தரார்த்த பலபோகவிராகம், சமாதி ஷ்டக சம்பத்தி
மோசேஷ்சை) தாபத்திரியங்களையோட்டி, ஈஷணத்திரியங்
களை அறுத்து, பத்தி வைராக்கியத்தைக் கைக்கொண்டு சுரத்
தையுடன் வாக்கியார்த்தமாகப் பாராமல் லக்ஷியார்த்த மாகக்
கொள்வானாகில் ஜீவன்முத்தனாய் மனோவாக்குக்கு எட்டாத
(சுவேச்சை, விசாரணை, தனுமானசி, சத்துவாபத்தி, சம்சக்தி
நாமிகை, பதார்த்தபாவணை) என்னும் ஞானபூமிகளுக்கு மே
லானபதவியாகிய துரியாதீதத்தில் சச்சிதானந்தரூபனாய் விள
ங்குவான் என்றவாறு.

இந்த பத்தியத்தில் (ஸ்ரீகரம்புக) என்று சொல்வதினால்
அழிவில்லாத நிலையுடன் என்றுபொருள். ஞானாசாரியரெல்
லோரும் அதிகாரி எவனோ? அவனுக்கு மாத்திரம் வேதாந்த
விக்ஷணை, வேண்டுவதல்லது மற்றவர்கள் கைப்பற்றக் கூடா
தென்றனர். அதிகாரி யாரென விசாரிக்கையில், காமாதி ப

தினமூன்று குணங்களை அறுத்து, அதின் காரணமாகிய மஹ
தாதி அகங்காரத்தனவங்களை, (நெல்லில் உமியை வேறுக்கி சஸ்

யங்களை எடுத்துக்கொள்வதுபோல்) ஆராய்ச்சியில் புரம்பாக்கி நான்கு சாதனங்களை பிரம்ம ஞானிகளின் சேர்க்கையால் சாதித்துக் கொண்டு வருபவன்யென்று பொருள். அப்பேர்ப்பட்ட ஒப்பில்லாத நாசரகிதமானசெல்வத்தை எவன கையாளுகிறானே? அந்தசத்புருஷனுக்கு (வேமனனந்தகுருவின)செய்யுள்களுக்கு ஸ்கூலியார்த்தமாய் பொருள் விளங்கும். காரியகுருகளை அனுசரித்து விஷயாதிகளை மேன்மேலும் அனுஷ்டித்துவருபவருக்கு விஷயானந்தம்விட்டகலாமையால் அவாளுக்கு பயன்படாதென எடுத்து காட்டிம்பொருட்டி, “ஸ்ரீகரமபுகளன்று” எழுதினர். (வேமனனந்த சுவாமிகள்) பக்தியோக ஞானங்களை அனுஷ்டித்தவர்.

பக்தியென்றால், (சிரவணம்செய்தல், கருதல், பாதசேர்வை, வந்தனம்செய்தல், ஆர்ச்சித்தல், பணிவிடைசெய்தல், கூடுதல், ஓத்துமணிவேதனம்செய்தல்) என ஒன்பதுவிதம்.

[யோகமென்றால், ஸ்லோகம்]

“மன்த்ரோ லயோ அடோ இராஜ
யோகச்சேதி சதுர்வித:”

(பொருள்.) மந்திரயோகம், லயயோகம், ஹடயோகம், இராஜயோகம் என நான்குயோகங்களும் ஜீவன்முத்திக்கு சாதனங்கள் மந்திரயோகத்தையே பக்தியோகமென்றும் சொல்லுவார்கள்.

(ஸ்லோகம்.)

ஏகாக்ஷரம் த்வ்யக்ஷரம்வா ஷ்டாக்ஷர மதாபிரதா

அஷ்டாக்ஷரம்வா மன்த்ராய மன்த்ரயோகி ஸதாஜபேத்.

(பொருள்.) ஏகாக்ஷரம், த்வ்யாக்ஷரம், ஷ்டாக்ஷரம், அஷ்டாக்ஷரம் என மந்திரங்கள் நான்குவிதம்.

ஏகாக்ஷரமென்றால் “சுருதி” (ஒமித்யேகாக்ஷரம், பிரம்ஹ ஒமிதிபிரம்ஹ) என்கிற பிரணவமந்திரத்தை இடைவிடாமல் ஜெபித்தல்.

த்வ்யாக்ஷரமென்றால் அஜபமந்திரம், அஜபமென்றால் ஜெபம் பண்ணாமலேதினமும் இருபத்தேராயிரத்து அறுநூறுதருதி உருவுஅகிக்கொண்டு இருக்குமாதலால் அந்தமந்திரத்தை அஜபமென்றார்கள்.

(எப்படியெனில், ஸ்லோகம்.)

ஸகாரோ த்யாயதே ஜம்து ஹகாரோஹி பவேத்ருவம்

(பொருள்.) ஸகாரரூபமான ஜீவன் ஹகாரரூபமான பரமேஸ்வரனைக்கலந்து தியானித்தால் ஹகாரரூபத்தை அடைவான் என்றால் பிரம்மைக்கியனாவான்.

ஷ்டாகூதரியென்றால் பிரணவத்துடன்கூடின சிவபஞ்சாகூதரியாகும்.

அஷ்டாகூதரி யென்றால் ஸ்ரீவிஷ்ணுவின் அனந்த நாமங்களில் சாராம்சமான நாராயணமந்திரம்.

{ லயயோகமென்றால் - இரண்டுபாகம். }
(ஸ்லோகம்.)

மனோக்ரேவ சதேபிந்து: பிராணக்ரேவ சதேகளா உபயோ ரிஸீயதேநாதம் லயஇத்தியுச்சதேபுதை அனுஹதஸ்யசப்தன்ய தஸ்யசப்தஸ்யயோத்துவனி த்வனிஅன்தர்கதம்ஜோதி ஜோதிஅன்தர்கதம்மன தன்மனோவிலயம்யாதி தத்விஷ்ணோ பரமம்பதம்.

(பொருள்.) அனுகதசக்கிரத்தின் பத்துவிதமான பிரணவ நாதங்களைக்கேட்டு, பத்தாவது நாதம் யெவ்விடம் லயிக்குற தோ அவ்விடத்தில், பிராணக்கிரஸ்திதமான சித்தகளாதரிசன த்துடன் சேர்ந்து அந்தஜோதி தரிசனத்தில் மனதை லயிக்குற தையே லயயோகமென்பார்கள் இந்தலயயோகத்தை “மிருடா னிகி மிருடொன்னும்யோகிஸ்வரர்” லக்ஷிதங்களாய் புகட்டி இருக்கிறார்.

ஹடயோகமென்றால் (யமம், நியமம், ஆசனம், பிராண யாமம், பிந்தியாஹாரம், தியானம், தாரணம், சமாதி) என எட்டு பிரிவுகளடங்கியது.

இராஜ யோகமென்றால் (தாரகம், சாப்திபம், அமனஸ்கம், என்ற திரிவிதயோகங்க ளடங்கியது.) இந்த இராஜயோகத் தையே, பரிபூரண அகண்டானந்த நிஷ்டையெனபார்கள்.

(வேமனானந்த சுவாமிகளமேல்கூறிய) நான்குவித தர்மங்களையும், அனுசரித்த மகானுபாவராதலால் சுயம்பரேகாசமான அறிவு, மாய்கையாகிப் பிரகிருதிகரூபத்துக்குச்சொன்னதாக நானே வெளியிடுகிறார். நாமரூபகிரிகைகள் பிரகிருதிக்கல்லது அறிவுக்கல்லே.

1

சிவகவுலகு நவகவுலகு
சிவபத்திகி தத்துவமுனகு சின்தாமணிகின்
சிவலோக பிரமதுலகுனு
சிவுனகு குருவுனகு சரணுசேயரவேமா.

(பொருள்.) ஆத்மானந்த சுருபத்தையே பாராட்டும் குரவர்களுக்கும், மாய்கையாகிய பிரபஞ்சவாழ்வை ஒழித்து நிஷ்களங்கமாயுள்ள பிரமத்தையே மனனம் செய்யும் ஞானிகளுக்கும், ஆத்மானந்த சிரதைக்கும், யதார்த்த நிலமைக்கும், ~~சுரோக்ஷ~~ க்கியானத்துக்கும், பிரமானந்த மென்னும் நித்திய வாழ்வை கைப்பற்றின மகானுபாவாளுக்கும் அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த சுயம்பிரகாசமான பரமாத்ம சுருபத்துக்கும் மேலான நிலையை சுருதியுத்தி அனுபோகத்தால் புகட்டி காட்டும் ஆசாரியருக்கும் திரிகரண சுத்தியாய்வந்தனம் செய்கிறேன் என்றவாறு.

(சிவகவுலகு) என்று சொல்வதினால், சிலர், சிவனுடைய அடியார்களுக்கு என்று பொருள் சொல்லுவார்கள், சிவன் என்னும் பதத்திற்கு, மங்களகரம் அல்லது, பரமானந்த சுருபத்தில் லயித்து இருப்பவன் என்று உணர்க. 2

வேமனயனுயோகி வெலசே லோகமுலோன
பூஜலிடு புண்ணிய புருஷலாற
பூஜலிடினயன்த புத்திமுத்துல னிச்ச
விஸ்வதாபிராம வினூர வேமா.

(பொருள்.) இவ்வுலகத்தில் வேமன்ன என்னும் யோகிஸ்வரர் எல்லோருக்கும் தெரியும்படியாக தன் சுவானுபவத்தின் இரகசியார்த்தங்களெல்லாம் அறிக்கையிட்டு, தானும் அவ்வண்ணமே முதல் மாய்கையை கைப்பற்றி அதின் விஷயாதிகளை தாமதமாய்ப்போல் பற்றுதலில்லாமல் அனுபவித்து, அதிந்துஷ்கர்மங்களை தெரியக்கூட்டி, அதனை ஒழித்து, யோகாப்பியாசங்களை அனுசரித்து, அதினாலுக்கும் அணிமாதிரி சித்துக்களின் குறியை வெளியாக்கி, நிஷ்களங்கசமாதியின் தோற்றத்தையும், கருதல்மாத்திரத்தில் உண்டாகும் சித்து பிரபாவங்களையும் காண்பித்திருக்கிறார். ஆதலால், ஓ அறிஞரே! அவரை பரமசைதன்னிய சுருபமாக, மனோபூசை செய்யுங்கள். ~~ஆத்ம~~ மனோபூசை செய்வீராகில், இகபரசௌக்கியங்களை அளித்து வுங்களை சிவன்முத்தராக்குவார், என்றவாறு.

(விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா) 'என்னும் சரணத்துக்கு உலகத்தை இரகசிக்கிற பரமாத்மாவுக்கு மனோகரண ஓ வே

மன்னகேழ்ப்பாயாக என்று சிலரும்; உலகத்தை சிருஷ்டித்த சர்வவியாபகமான ஓஇராமா கேள்வேமா, என்று மற்றசிலரும் பொருள் செய்கிறார்கள். இரண்டு உரைகளையும் யோசிக்கையில் ஒன்றும் வித்தியாசப்படவில்லை, எப்படியெனில் இவர் பிரமக்கியானி ஆனதால் (ஆக்கல் இரகஸித்தல்அழித்தல்) என்ற முக்குணங்களும் பரமாத் துமசுருபத்தின் தொழிலாதலால் இவரிடத்தினும் உண்டென எல்லோருக்குந் தெரியும்பொருட்டு (விஸ்வதாபிராம) எனவாக்களிக்கப்பட்டது. (வினூரவேமா) என்பதினால் நாமருபகிரிகைகள் பிரகுருதி சம்பந்தத்தை ப்பற்றி தோன்றினதினால், அந்தபிரகுருதிதன்னை அறிவில் லோனாய்செய்யும் யென்றபயத்தால், அப்போதுக் கப்போது பிரகுருதியாகியமனத்துக்கு அறிவாகிய ஆத்துமாஅறிவைவிளக்கிக் கொண்டுவந்தாப்போல் சொல்லுகிறார்.

3

ஆத்துமசுத்திலேனி ஆசாரமதியேல

பாண்டசுத்திலேனி பாகமேல

சித்தசுத்திலேனி சிவபூஜ யேலரா

விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) ஆத்துமா அனாத்துமா என பகுத்தறியாமல் இந்த ஜடலத்தை நீரால்குத்திசெய்து மதசம்பந்தத்தால் தனக்கில்லாத ஆசாரங்களை ஆசரிக்கிறதினால் தனக்குண்டாகும்பயனியாது? விஷயானந்தம் மேலிடு மல்லது அகலுமா; பாண்டத்தை உள்புறமாக சுத்திசெய்யாமல் மேல்புறத்தில் மாத்திரம் கழுவி சமயல் செய்தால் அந்த உணவு ருசிப் படுமா? ஒருகாலமும் ருசிபடாது. சித்தசுத்தி அதாவது சித்தத்தில் கருதாமல் அதின்போக்கைப்போல போகவிட்டு நஸ்வரன் பூசை பகிரங்கமாக செய்வதினால் அடையும்பயனியாது? உலகத்தாரால்புகழ்அல்லது பேரானந்தம்கிடைக்குமா? ஆதலால் எப்படி பாண்டத்தை உள்புறமாக சுத்திசெய்யாமல் சமைக்கும்பதார்த்தங்கள் ருசிப்படாதோ அவ்வண்ணம்உள்சுத்தியில்லாத ஆசாரங்கள் அனாசாரங்களுக்கொற்றவை; மனதாலசெய்யாதபூசை செய்தும் பலனில்லாததுக்கொற்றவை என்றவாறு.

“ஆத்துமசுத்தியுள்ளோருக்கு ஆசாரங்கள்வேண்டவெதில்

லை. மனோபூசைசெய்பவர்களுக்கு பகிர் பூசையால் பிரயோசனமில்லை.

4

கல்ல்குருதி கட்டு நெல்ல கர்மம்புலு
மத்தியகுருதி கட்டு மந்திரசயமு
உத்தமுண்டு கட்டு யோகஸாம்பிராஜ்யம்பு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) மூன்றுவிதமான ஆசாரியர் உலகத்தில் உண்டென்று காண்பிக்கிறார். மதாசாரியர் தனக்கில்லாத அனுஷ்டானங்களெல்லாம் தான் அனுசரிக்கவேண்டுமென்று கட்டளையிட்டு பலகருமங்களை செய்துதான் தீரவேண்டுமென்றும்; அப்படி செய்வதினால் இந்திரலோகம் பிரமலோகம் முதலானதும் தேகானந்தரம் தனக்குப் பிராப்தியாகுமென்று சொல்லி வேண்டியபொருளை அபகரித்துக்கொண்டு தான்கெட்டதும்ல்லாமல் தன்னை அனுசரித்தவர்களையும் கெடுத்துக்கொண்டு தான் அவர்களால் பூசிக்கப்பட்டு வருவார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட ஆசான்களை வேஷதாரிகளென்று சொல்லவேண்டும்.

சிலஆசாரியர்கள் மந்திரயோகத்தைமாத்ந்திரம் காமியார்த்தமாக உபதேசித்து அதினுல்பரம்கிடைக்குமென்று யோதித்துவருவார்கள் அவர்களை மத்தியஆசாரியர்களென்று சொல்லவேண்டும்.

காரணாசாரியர் இந்தபிரகிருதி மாயாசுருபமென்று இதினுல்செய்யும் கருமங்கள் ஒன்றுத் தனக்குப் பயன்படாதென்றும் ஆத்தமஜீவைக்கியசந்தானம் சாதித்தல் வேண்டுமென்றும் உபதேசித்துவருவார். இந்த நற்போதகரை ஞானாசாரியரென்று சொல்லுவார்கள் என்றவாறு.

நிக்கமைன மன்சி நீலமொக்கடெ சாலு
தருகுபென்குருள்ளு தட்டெடேல
சதுஷ்பத்திய மறய ஜாலதா யொகடைன
விஸ்வதாபிராம வினூர வேமா.

(பொருள்.) மோசமான உதவாதகல்கள் ஒருகூடையில் அதிகமாய் வைத்திருக்கிறதைவிட விலையுயர்ந்த நீலமணி ஒன்றிருந்தால் போதும். அப்படியே பலவிதசாஸ்திரங்களை வாசித்து பலவிதகிரிகைகளை செய்கிறதைவிட அறிவைவிளக்கும் ஒருவிருத்தம் வாசித்து அதின்கருத்தையறிந்து அதைப்போலநடந்துக்கொண்டால்போதும் என்றவாறு.

உப்புக்கப்புரம்பு னெக்கபோலிக யுண்டு
ஜலடகுட ருசுஜாட வேறு
புருஷ ஸந்து புண்ணியபுருஷ லு வேறயா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) உப்பும் கர்ப்பூரமும் பார்வைக்கு ஒன்றாய்த்தோ
ற்றப்பட்டாலும் அதின் மணத்திலும் ருசியிலும் வேற்றுமை
ப்படுகிறது. அங்கனம் மனிதர் எல்லோரும் ரூபத்தில் ஒன்றாய்
தோன்றப்பட்டாலும் குணத்தையங்களில் அறிஞர் அறிவிலார்
வேற்றுமைப்படுவார்கள், என்றவாறு.

7

ஆடுவாரி கன்ன நரத்தம்பு பொடகன்ன
சாரமனருசுல செவுலகன்ன
அய்யகாண்டலகைன நாசலு புட்டவா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) மங்கையரைத் தரிசித்தாலும் தனத்தைப் பார்
த்தாலும் மதுரமான உணவின் ருசியைக்காதால் கேட்டாலும்
மாய்கையை அறுத்து யமநியமாத்ரி சாதனங்களைக் கைக்கொ
ண்டு சாதாசமாத்ரி நிஷ்டையிலுள்ள யோகிஸ்வரர்க ளானாலும்
மனம் தளருவார்களென்றால்; கேவலம் இராகாதிநிஷ்யானந்த
மே சாதனமாய்கொண்ட மனிதர்கள் வேண்டுமதற்கு யேதா
வதுதடங்கலுண்டோ என்றவாறு.

8

தாமசிஞ்சி சேய தகதெட்டிகாரியம்பு
வேகரிம்ப நதியு விஷமெயருனு
பச்சிகாய தெச்சி படவேய பலமவுனெ
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) ஒருவிருகத்தின் பூங்கனியையெடுத்து பழுக்க
வைத்தால் பழமாகாமல் உலர்ந்துப்போகும் அல்லது; பழுக்க
ட்டுமென்று செடியில்தானேவைத்து தீரபழுத்தபிறகு அறுக்
கலாமென்றிருந்தால், அதைப்பக்கிகள் முதலான ஜந்துக்கள்தி
ன்றுவிடும். ஆனதால் செம்பழமா யிருக்கும்பொழுது அறுத்
து பழுக்கப்போட்டால், நமக்குபுசிக்க பழமாகும். அவ்வண்

ணம் எந்தகாரியத்தையாகிலும் தாமதித்துசெய்தால் பிரயோ
ஜனமில்லாமல் போகும். யோசிக்காமல் சீக்கிரம்முடிக்க புகல்

வோமானால், நமக்கு ஏதாவது கெடுதிநேரிடும் ஆதலால் எந்த காரியத்தையும் யோசித்து செய்கிறது நலம் என்றவாறு. 9

நீடிலோன நோட நிகழ்தின்னகப்பிராகு
பைட மூரடைன ப்பிராகலேது
நெலவுதப்புசோட நேர்பரிகொறகாடு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) சலத்தில் ஓடும்ஓடம்காற்றில்லாமல்போனபோதிலும்மெல்லமெல்ல நகரும் அந்தஓடம் நிலத்தில், சுழல் காற்றுஅடித்தாலும்ஒருஅடியாவதுநகராது. அப்படியேமனிதரும் எவ்வளவு சாமார்த்தியராய் இருந்தாலும் இடம் தப்பும்பொழுது அவர்களது சாமர்த்திய மொன்றும் பயன்படா தென்றவாறு. 10

பந்தி பில்லலீனு பதியுனைதினடினி
குஞ்சரம்புலீனு கொதுமனொகடி
உத்தமபுருஷுண்டு ஒக்கடேசாலடா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) வராகம் தடவைக்குப் பதினைந்து குட்டிகளைப் போடும். யானை தடவைக்கு ஒரு குட்டியை மாத்திரம் போடும். பன்றின் குட்டிகள் அதிகரித்து இருந்தாலும் பிரயோஜனமில்லாமல் இருக்கிறதுகள். யானையின்குட்டி ஒன்றிருந்தாலும் யெவ்வளவுபிரயோசன முள்ளதாயிருக்கிறது. அதுபோல் துன்மார்க்கர் தூறுபேரைபெற்று குலத்தின்பேரை நாசப்படுத்துவதைவிட அறிவுள்ள பிள்ளை ஒருவனே போதுமென்றவாறு. 11

எருருவானி தெலுப நெவ்வடைனனு சாலு
நொருல வசமுகாது நோரு தெலுப
ஏடிவங்க தீர்ப்ப நெவ்வரிவசமயா
விஸ்வதாபிராம வினூர வேமா.

(பொருள்.) அறிவுடையோனுக்கு ஏதாவது தெரியச்சொல்வதில் பிரயாசை ஒன்றும் இல்லை ஆனால் ஆற்றின்வாட்டின்சாட்டங்களை சரிபடுத்த யாருக்கு எப்படி அசாத்தியமாய் இருக்கிறதோ அவ்வண்ணம் அறிவில்லாருக்கு தெரியச் சொல்வது மிகவும் அசாத்தியம் என்றவாறு. 12

அல்புடெபுபிபுக்கு நாடம்பரமுகானு
சஜ்ஜனுண்டு பல்கு ஜல்லகானு
கம்சம்ரோகினட்லு கனகம்பு ம்ரோகுனா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) அறிவில்லோன் எந்த காரியங்களுமும் தான்செ
ப்து முடிப்பவன்போல் டம்பமாய்பேசுவான். அறிஞன் எந்த
விஷயத்தையும் மிருதுவாய் பேசுவான். வெங்கலம் 'சப்திக்கிற
துபோல் அதிகவிலையுள்ளபொன் சப்திக்குமா? என்றவாறு. 13

கங்க பாறுசுண்டு கதலனி கதிதோட
முரிகிகால்வ பாரு ம்ரோததோட
தாட யோர்ச்சினட்லு அதமுடோர்வகலேபி
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) பெரிய ஆறுகளானது ஓசைஒன்றும் இல்லாமற்
படிக்கு பிரவகித்துக்கொண்டு இருக்கும். சிறிய கால்வாய்கள்
வெள்ளம்புரண்டு மிகுந்த வோசையுடன் ஓடும். அங்ஙனம்
தாத்துருந்துவமுள்ளவர்கள் யெதைசொன்னபோதிலும் பொ
றுத்துக்கொள்வார்கள். நீச்சர்களோ வீணில்தானே கோபம்
செய்துக்கொள்வார்கள் என்றவாறு. 14

லோபிவானிஜம்ப லோகம்புலோபல
மந்துலலது வேறெ மதமு கலது
பைகமடிக சால பக்ருன படிசச்சு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) லோபியானவனைக்கொல்ல வேறு யாதொருமரு
ந்துத்தேவையிலலை. வேறுவிதமான மார்க்கம் ஒன்று இருக்கி
றது. அதாவது அவனிடத்திற்கேகி தனக்குபணம் மிகுதியாய்
வேண்டுமென்று கேட்டமாத்நிரத்தில், அவன் இறப்பானல்
லது ஒருகாசங்கூட குடிக்கமாட்டான் ஆதலால் லோபியைக்
கொல்லவேண்டுமென்றால் பணம் கேழ்க்கிறதே திவ்வியமான
ஒளவூதம் என்றவாறு. 15

அக்கியானமெ சூத்திரத்துவமு
ஸுக்கியானமெ பிரம்மமனுட ஸ்ருதுலனுவினூரா
யக்கியான முடிகி வால்மிகி
ஸுக்கியானபுபிரம்மமொந்தே ஜலூரவேமா.

(பொருள்.) தன் அறிவறியாமையே மூடத்தனம் என்பார்கள. சூத்திரன் என்ற பதத்திற்கு பாமரன் என்று அருத்தம். இதையாரும் உருதாமல் ஜாதிபேதங்களை வகித்துக்கொண்டு பிராமண ஜாதியாரல்லது மற்றவர்களுக்கு யோகானுஷ்டான ஜபதபங்களிடையாதென்று பிரளிசெய்கிறார்கள். அந்தத்திருட்டுத்தனத்தை எல்லாருக்கும் தெரியும்படிக்குவெளியிடுகிறார்.

எந்தமனிதனுக்காகிலும் அஞ்ஞானம் இருக்கிறவரைக்கும் அவனை சூத்திரன் என அழைக்கலாம். பிரம்மக்கியானம்வாய்த் தால் சூத்திரன் எனப்படாமல் பிரமக்கியானி எனப்படுவான். எப்படியெனில், வனவேடரூகிய வால்மீகியென்பவர் தனக்கு அறிவில்லாமை அகன்று, ஞானம் உகயமானதால், பிரம்மரிஷிஎனப்பெர்வகித்து யாவராலும் தோத்தரிக்கப்படுகிறார். ஆதலால், எந்தகுலத்தானாகிலும் வைக்கியசந்தானத்தைகைக்கொள்ளுவானாகில் அவன்பிரம்மக்கியானி எனப்படுவதற்கு சந்தேகமில்லை. பெரியகுலத்தானாகிலும் பிரம்மக்கியானமில்லாவிட்டால் அவனை சூத்திரன் என்பதற்குதடையொன்றுமிராது-எ-று. 16

பொந்தி யெவரிஸொம்மு போஷிம்ப பலுமாறு
பிராண மெவரிஸொம்மு பக்திசேய
தனமு யெவரிஸொம்மு தர்மமே தனஸொம்மு
விஸ்வதாபிராம வினுரவேமா.

(பொருள்.) இந்ததேகம் யாருடையதென்று அன்னபானிகளால் போஷிக்கிறது? பிராணன் யாருடையதென்று நாம் அதினால் பக்தியை அனுஷ்டிக்க? பணம் யாருடையதென்று நாம் சேர்த்துவைக்க? “ஏனென்றால்” எத்தனை ஜன்மங்கள் பிராரபத்ததால் வாய்ச்சதோ? எத்தனை ஜன்மங்களில் நாம் பக்தி அனுஷ்டித்துவந்தோமோ? பணத்தை நாம் பிறக்கும் பொழுது ஏதாவது எடுத்துக்கொண்டு வந்தோமா? அல்லது மரிக்கும்பொழுது யெதாவது நம்முடன்கூட எடுத்துக்கொண்டுபோகிறோமா? இல்லை. நாம் போகும்பொழுது அதை அவ்விடத்தில்தானே விட்டுவிட்டு நாம்செய்த நல்வினை நீவினையெமாத்திரம் நம்முடன்கூடகொண்டுபோகிறோம். ஆதலால்

நாம்ஜீவித்திருக்கையில் நம்மால் இயன்றவரையில் தர்மம்செய்து நல்வினையை சம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும்-எ-று. 17

வெர்ரிவானிகைன வேஷதாரிகினை
ரோகிகைன பரமயோகிகைன
ஸ்திரீலகுசினபுடு சித்தம்பு ரஞ்சில்லு
விஸ்வதாபிராமவினுரவேமா.

(பொருள்.) பைத்தியக்காரனானாலும், வேஷதாரியானாலும், வியாதியுடையவனானாலும், ஜீவைக்கிய சந்தானபரனானாலும், மன்கயரை பார்த்தமாத் திரத்தில்தானே மனது விகல்ப மா காமல்போகா தென்றவாறு.

18

சித்தஸூத்திகலிகி சேஸிபுண்ணியம்பு
கொஞ்சமைன நதியு கொதுவகாதுன்
வித்தனம்பு மர்ரிவிருகூம்புனகு நென்த
விஸ்வதாபிராம வினுரவேமா.

(பொருள்.) ஆலம்விதை சிரியதாய் இருந்தாலும், விருகூம் எப்படி பிரமாண்டமாய் அளாவி இருக்கிறதோ அங்கனம் சித்தகத்தியோடு செய்த புண்ணியம் கொஞ்சமாய் இருந்தாலும் நற்பயன் விஸ்தாரமாய் பரவச்செய்யும் என்றவாறு.

19

இராஜவருலகெபுடு ரணரங்கமூல சின்த
பரமமுனுலகெல்ல பரமு சின்த
யல்பநுல கெல்ல நதிவலபைசின்த
விஸ்வதாபிராம வினுரவேமா.

(பொருள்.) அரசர்களுக்கு யுத்தத்தின்பேரில் சிந்தை. பரம முனிஸ்வர்களுக்கு பரத்தின்பேரில் சிந்தை. அறிவில்லாதவர்களுக்கு ஆடவர்கள்பேரில்தானே சதாகாலமும் சிந்தை உளது என்றவாறு.

20

தல்லி தன்றிமீத நயலேனி. புத்துருண்டு
புட்டனேமி வாடு கிட்டனேமி
புட்டலோனி செதுலு புட்டதா கிட்டதா
விஸ்வதாபிராம வினுரவேமா.

(பொருள்.) புற்றில் செல்லுபிறந்தாலும் என்ன பிரயோஜனம், இறந்தாலும் நமக்கென்ன நஷ்டம். அவ்வண்ணம் தாய் தந்தையரிடத்தில் பிரீதியில்லாத குமாரன் இறந்தென்ன அந்நிலை அவன் வாழ்ந் தென்னபிரயோஜனம்? ஏனென்றால் நாம்

தகப்பனாநின்விந்துவால் தாயார்வயிற்றில், பத்துமாதம்வளையி
லிருந்து அவயவங்களெல்லாம் விருத்தியாகி நம்மால் அநேக
சங்கடங்களையடைந்தும் பாராட்டாமல் நம்மைப்பெற்று பே
ச்சுத்தியற்று இருக்கும்பொழுது நமக்கு வேண்டிய உபசார
ங்கள்செய்து நம்மை வளர்த்துவந்த தாய்தந்தைய ரிடத்தில்
அன்பு இல்லாமற்போனால் அப்பேர்க்கொற்ற குமாரன் இருந்
தென்ன அல்லது இறந்தென்ன என்றவாறு. 21

ஸத்ய மமரியுண்ட ஞான மமரியுண்டு
ஞான மமரியுண்ட ஸத்யமுண்டு
ஞானஸத்யமுன்னு ஸமமைன த்விஜுடகு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) சத்தியமான நெறி எவ்விடத்தில் உளதோ அ
வ்விடத்தில் அறிவும் ஆட்கொண்டிருக்கும். எவ்விடத்தில் அ
றிவு இருக்குமோ அவ்விடத்தில் சத்தியங்கூட நிலைகொண்டி
ருக்கும். சத்தியமும்அறிவும் யாரிடத்தில் சமமாயிருக்குமோ
அவனைத்தான் (திவிஜன்-இரட்டைப்பிறப்புடையோன், பிரா
மணன்) எனபார்கள்.

(ஏனெனில், ஸ்லோகம்.)

(சத்தியம்மாதா பிதாஞானம்,) என நீதிசாஸ்திரம், அதா
வது, யதார்த்தமானது தாயாரைப்போலவும், ஞானமானது
தகப்பனைப்போலவும், என்று சொல்லியிருக்கிறது. பொய்பே
சாமல்யிருப்பவன் அறிவுடையோனாவான், பொய்யன் ஒருகா
லமும் அறிஞன் ஆகமாட்டான் என்றவாறு. 21

தான மொஸகு சன்ன தியானம்பு மரிநெறச்சு
தியான மொஸகன்ன தெலிவி நெறச்சு
தெலிவிகன்ன நாசதெகவேசினதி நெறச்சு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) அடியார்களுக்கும் பேதைகளுக்குந் தங்களால்
இயன்றவரைக்குங் கனகாதிவஸ்துக்களைத் தானம்செய்கிறதி
னால் வாய்க்கும்பயனைவிட பரமேசனையானம்செய்கிறது மிக

நன்மை தியானம்செய்து அடையும், நற்பயனைவிட அறிவுடை
யோன்ஆகிறது மிகவும்நல்லது. அப்படிஅறிவுடையோன் ஆகி

றதைவிட ஈஷணதிபாசங்களை அறுத்து பற்றுதலில்லாம லிரு
ப்பது மிகவும்மேன்மையானதாயிருக்கிறது. என்றவாறு. 23

காலிலேனி தீபகளிக சந்தம்புன

நலனு ஸுள்ளுலேனி ஜலதிரீதி

நிச்சலாத்ம யென்ன நிர்விகாரம்புன

துண்டெனேனி முக்தி யன்றுவேமா.

(பொருள்.) காற்றுஇல்லாத தலத்திலிருக்குந்தீபம் எங்கன
ம் அசையாமல் இருக்குமோ, அலைகள் இல்லாதஇடத்தில் ச
முத்திரஜலம் அசையாமல் யெப்படி இருக்குமோ, அங்ஙனம்,
சுகதுக்கத்துக்கு சலிக்காமல் பற்றுதலில்லாமல், நிர்விகாரமா
யிருப்பானாகில் அந்த சத்புருஷனை சீவன்முத்தனென்று அறி
ஞர்சொல்லுவார்கள் என்றவாறு. 24

மண்டலோஹமுலனு மானுசிலயந்து

படமுகோடலந்து பரக நிஸுச

ஜெட்லநன்டநட்ல ஜெலகு தேஹமுஜீவி

விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) எங்கனம் தீயின்அனல் இரும்புமுதலான லோ
கங்களை காச்சும்பொழுது இரண்டிங்கலந்து இருந்தாப்போல்
தோன்றுகிறதோ? இரும்புஆணியானது மரத்துல்தைத்து பா
ர்வைக்கு இரண்டும்சேர்த்திருப்பதுபோல் தோன்றுகிறதோ?
சுவரில் பதுமையெழுதி பாவைக்கு அதில் சேர்த்திருப்பது
போல் காணுகிறதோ? விருகூம் மணலில்உண்டாகி மணலும்
விருகூமும் கலந்திருந்தாப்போல் தோன்றுகிறதோ? அவை
கள் விசாரணையில் அப்படி ஒன்றோடொன்று சம்பந்தமில்
லாமல்யிருக்கிறதோ? அப்படி ஆத்துமாவானது தோன்றல்மா
த்திரம் ஜடலத்துடன் கலந்திருந்தாப்போல் காட்டி கருமாதி
விஷயங்களுக்கு தான் உடன்படாமல் சாட்சிபுருஷன் யிருக்கி
றது. என்றவாறு. 25

அனகனக இராக மதிஸயில்லு சுனுண்டு

தினகதினகவேமு தீபுனுண்டு

சாதகமுனபனுலு ஸைமகூரு தரலோன

விஸ்வதாபிராம வினூர வேமா.

(பொருள்.) பாட பாட பழக்கத்தால் இராகம் மிகவும் ரம் மியமாயிருக்கும். மிகவும் கசப்பான வேப்பன் கூட புசிக்க பு சிக்க பழக்கத்தால் மதுரமாகும். ஆனதால் இவ்வுலகத்தில் அப்பியாசத்தால் பெய்த காரியமும் சாதனமாகின்றது. ஆத லால் அப்பியாசத்தால் சாதிக்காத ஒருவிஷயமும் இவ்வுலகத் தில் இல்லை என்றவாறு. 26

அடவிதிருக லேது யாகஸமுன லேது
யவனி தீர்த்த யாத்திரலந்து லேது
யொடலுசத்திஜேசி யொடயுனிசுடரா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) காட்டில் ஒண்டியாய் உணவுவிட்டு வாயுபுகுந் தைம்செய்துக்கொண்டிருக்கிறதினால் மோகமும் அகப்படப்போ கிறதில்லை. அல்லது ஆகாயத்தில் இருக்கிறதென்று யாகாதிகரு மங்கள் செய்கிறதினாலும் அந்தப் பேரானந்தத்தைக் காணப் போகிறதில்லை. அல்லது கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, மகாநதி, கிருஷ்ணை, காவேரி, கோதாவரி என்றநதிகளில் ஸ்நானம்செ ய்துதேகசுத்திசெய்ய கருதி யாத்தினாசெய்கிறதினாலும் ஓரூபி யோஜனமில்லை. தாரகத்தைக்கொண்டு சாங்கியவிசார த்தில் தேகதத்துவங்களை பரிசோதித்து ஆத்துமா, அனாத்து மா எனபகுத்தறிந்து அமனஸ்கபாவத்தில் அத்வைதனுன பர ம சைதன்னியமூர்த்தியை கண்டாலொழிய பேரானந்தம் வா ய்க்காது என்றவாறு. 27

கடுபுனிண்ட ஸுகனு கிரமமுதோ த்ருவின
பாலமீதனேல பாரு மனமு
தத்வமெறுகுவெனுக தத்வம்புலேடிகோ
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) எப்படி வயிறுநிரம்ப வெண்ணெயை புசிக்கிற வனுக்கு பாலால் ஒருபிரயோசனம் இல்லையோ அப்படியே சாங்கியத்தால் நிச்சயத்தை தெரிந்து அதனிடத்திலேயே லயி த்திருப்பவனுக்கு சாஸ்திர விசாரணையால் என்னபிரயோஜன மிருக்கிறது? என்றவாறு. 28

உத்தமோத்தமுண்டு தத்துவக்ஞ டிலமீத
மஹிமகுபுவாடி மத்தியமுண்டு

வேஷதாரி யுதரபோஷகுண் டதமுண்டு
விஸ்வதாபிராம வினூர வேமா.

(பொருள்.) தத்துவ ஆரூட்சிசெய்து பரமசைதன்னியனை
நரிசித்துக்கொண்டு வெனிக்கு காட்டாமலிருப்பவன் மகா உ
த்தமன்.

தன்னுடைய மகிமையைக்காட்டி உலகத்திற்றன்னை மதிக்க
கும்படியாக செய்கிறவன் மத்திபன்.

தன்னிடத்தில் யதார்த்தநிலை யில்லாமற் போனபோதி
லும் வேஷத்தைத்தரித்து பிரளியாக்கிக்கொண்டு வயிர்வளர்
க்கத்திரிகிறவன் அதமன் எனப்படுவான் என்றவாறு. 29

ஹ்ருதயமந்து னுன்ன ஈஸ்-னிதேவிக
சிலலகெல்ல முரொக்கு ஜீவுலாறு
சிலல னேமியுண்டு ஜீவுலந்தேகாக
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) இருதயத்தில் இருக்கிற பரமசைதன்னியனை சா
தனையால் சோதித்துப் பாராமல் கல்களை நமஸ்கரிக்கிறதில்
என்னபிரயோஜனம். ஒ பயித்தியக்காரரோ! உங்களால் செய்ய
ப்பட்டதென்றும், நிர்ஜீவியென்றும்அறியீர்களா? பரமசைதன்
னியன் அந்தபதுமைகளில் இருப்பானா? ஒருகாலமும் இருக்க
மாட்டான். உங்களிடத்திலிருக்கிறபரபிரம்மத்தை சோதித்துப்
பார்க்கக்கூடாதா? அதில் உங்களுக்கு பேரானந்தம் அகப்படு
மே. சிலைகளைவேண்டினால் யென்னபயன் உங்களுக்குக் கிடை
க்கும்? என்றவாறு. 30

கங்ககோவுபாலு கண்டெடைனனு சாலு
கடவடைன னேமி கரமுபாலு
பக்திகலுகூட்டு பட்டெடைனனுசாலு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) காரும்பசுவின்பால்ஒருகரண்டி அகப்பட்டபோ
திலும் பானத்திற்கு யோக்கியமாயும் நாவுக்குருசியாயும் இரு
க்கும். கழுதையின்பால் ஒருமிடா அகப்பட்டாலும்யென்னபி
ரயோசனம். அதிகமாய்ப் பினம்பண்ணினாலும் தேகத்திற்கு கெ
டுகி, நாவுக்குஇனிமையுமில்லை. அப்படியே மிகுந்த உபசாரத்

தேரடும் அனபோடும்இடும் அன்னம் ஒரு கவாளம் ஆனாலும்
மிகவும்பிரீதி. அன்பில்லாமல் முப்பழத்துடன் அன்னமிட்டா
லும் என்னபிரயோஜனம் என்றவாறு. 31

காகிகூடிலோன கோகிலமுன்னடலு
பிரமாமகுசு புருகு பிரதினிடலு
குருனிகொலுசுவெணுக குருவுநா னவுனயா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) வாயசத்தின் கூண்டில் குயில் வளர்ந்தாப்போ
லும்; குழவியிடத்தில் நாதத்தால் ஒருபுழு தன்சுருபத்தைவி
ட்டு அதிஞ்ஞபத்தைக்கொண்டு ஜீவித்தாப்போலும்; குரியாகி
ய பரமாத்ருமாவை சாதனத்தால் மனனம்செய்து க்ருராதி
ஆசாபாசங்களை ஒழித்து துருக்கு துருச்சியத்தால் யதார்த்த
த்தைதெரிந்து நிஷ்டையால் தானும் அகண்டாபாவத்தை அ
டைந்து அத்துவைதனாய் பரமாத்ருமாகுருபநாவான்-எ-று.32

மாட தித்தவச்சு மதிரெக்குலேகுண்ட
தித்தவச்சு ருயி தின்னகானு
மனசுதித்தராது மஹிரென்தவாரிகி
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) சித்தத்தி லியாதொன்றுஞ்சந்தாப்பில்லாமலிரு
க்கும்படிக்கு வார்த்தைகளைதிருத்தலாம். கரடுமுரடாய் இருக்
கிறகருங்கல்லையும் நானுக்குநான் கருவிகளால்சுத்தமாக்கலாம்.
ஆனால் உலகத்தை பற்றுதலாகக்கொண்டிருப்பவரின் மனதை
விசாரணையால் மெய்நெறியைக்காட்ட மிகவும்பிரயாசை, என்
றவாறு. 33

மனஸூந்து முக்தி மலயுகனுண்டங்க
மனஸூநெறுகலேக மனுஜூலெல்ல
மன ஸூனண்டலேக மாயமைபோதுரு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) மனதுவிடமாகத்தானே முத்தி கலந்திருக்கஅ
ந்தமுத்திமார்க்கமாக செல்லாமல் சஞ்சலம் மனநென்று அறி
யாமல், மனிதர்களெல்லோரும் அந்தக்கரணங்களை விசாரியா
மல், அதற்குள்ளாகி, விஷயாதிகளில் அகப்பட்டுக்கொண்டு

மாய்கையில் சிக்கி பலவித துன்பங்களுக்கு ஆளாகினார்கள் என்
றவாறு. 34

மனஸு முக்தியனுசு மதினெறுங்ககலேறு
மனஸுசேத தகிலி மாயமைரி
மனஸு தானெயைன மர்மக்னுடகுயோகி
விஸ்வதாபிராம வினூரவேயா.

(பொருள்.) மனதே ஆராட்சியால் முத்திகரூப மாகுமென்
று அறியாமல் உலகத்திலுள்ள மானவர்கள் மனதின் கிரிகைக
ளுக்கு உட்பட்டுமோசமாகிறார்கள். ஆகையால் சாங்கியத்தால்
மனதே தன்சுருபமானால், சீவன் முத்தனையோடுஸ்வரன் ஆ
வான். இதைவிட வேறுசாதனைகள் உலகத்தில் ஆத்துமசுருப
னக்க கிடையாது என்றவாறு. 35

நின்னு ஜகசுசுண்ட னிண்ணு தத்வம்பு
தன்னு ஜகசுசுண்ட தகுலு மாய
நின்னு நெறிகின்புடெ தன்னுதா நெறுகுனு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) ஓபரமாத்துமா! நாமருபகிரியா ரகிதனான உன்
னை சாங்கிய அமனஸ்கத்தால் நிஷ்டையில் காண்கிறவனாக்கும்
அகண்டாபாவம் பரிபூரணமாயிருக்கிறது. பகிர்முகமாய் உலக
த்தைநோக்குமிடத்தில் உலகமாய்கை வந்தடைகிறது, உலக
மாய்கையில் இரூகாதி விஷயானந்தம் விருத்தியாகிறது. ஆன
தால் ஓ பரமசைதன்னியனே! உன்னை அறியும்பொழுதே இந்
தமாயாதி பிரபஞ்சங்களெல்லாம் நீர்குமிழியெனவெறுத்து த
ன் மெய்சுருபத்தை அறிகினான் என்றவாறு. 36

காலி காலி கலசெ ககனம்பு ககனம்பு
மன்னு மன்னு கலசெ மண்ட்ட மண்ட்ட
நீந நீட கலசெ நிர்மலம்பையுண்டெ
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) இந்ததேகமானது ஐந்து பூதங்களால் உண்டா
னது. அதாவது ஆகாயம், வாயு, அனிலம், சலம், பூமி, இந்த
பஞ்சபூதத்தின் விகாரமாகிய இந்தசடலம், முன்போல, தாற்
தில் காற்றும், ஆகாயத்தில் ஆகாயமும், மண்ணில் மண்ணும்,

தியில் தீயும், நீருடன் நீரும் கலந்துவிட்டு. நிர்மலமான ஆத்
துமாவைமாத்திரம் புறம்பாக்கிவிடும். ஆனதால், இந்த பஞ்ச
பூத பௌதிகமான உடலை சதமென்று நம்பாமல், விஷயா சக்
தியை ஒட்டி, பரபிரம்மணசேரும்படியான சாதனங்களை கை
கொண்டு, (அயம் ஆத்துமாபிரம்ம) மெனும் வாக்கியத்திற்கு
லகியார்த்தமாக பரப்பிரமானந்த போதையை பானம்பண்
ணி ஆனந்தமயக்கம்கொண்டு, உலகத்தை பற்றுதலில்லாமல்
தான் பரமாத்துமா சுருப்பென்று அறிந்து, சுகதுக்கங்கள்
தேகத்தை சேர்ந்தவைகளென்று சந்தோஷமும் வியாகூலமு
ம் அடையாமல், பரம சைதன்னியனும், அகண்டாபாவனும்,
பிரபஞ்சாதீதனும், மாயாரகிதனும் இருத்தல்நலம்-எ-று. 37

வெதுக வெதுக தொறுகு வேதானன் வேத்யுண்டு
வெதுகுவானி தானு வெதுகுகுண்டு
வெதுக நேர்ச்சினட்டி வெரவரலு கலரகோ
விஸ்வதாபிராம வினுவவேமா.

(பொருள்.) நாம் இத்தேகத்தில் வேதத்தில் சொல்லியிரு
க்கிற முடிவான பரபிரம்மம் தத்துவஆராட்சி செய்ய செய்ய
அகப்படுகிறான். அந்தபிரமமும், யார்நம்மை குறித்து ஆராட்
சிசெய்கின்றனோவென தானும் ஆராட்சி செய்துக்கொண்டிரு
க்கிறான். ஆகையால், இவ்வுலகத்தில் சிரவணமனைநிதிநியா
சத்தால் தத்துவ ஆராட்சிசெய்யும்படியான பிரம்மஞானிகள்
யிருக்கிறார்களா? என்றவாறு. 38

தனுவலசின தாவலசனு
தனு வலவகயுன்ன தன்னு தா வலவடிலன்
தனது படாடோபம்புலு
தனமாயலு பனிகிராவு தரலோ வேமா.

(பொருள்.) தான், நாமரூபகிரிகைகள் இல்லாத அந்த மகா
னுபாவனை சாங்கியத்தால் ஆளுட்சிசெய்து அமனஸ்கத்தால்
சாதித்தால், தானும் (பரபிரம்மமும்) அந்தமெய்யோனேதேடி
அவனுடன்கலந்து அகண்டாகாரமாய் செய்வான். பிரகிருதி
சம்பந்தமான மாய்கைக்குள்ளாகி பக்திவைராக்கிய ஞானதிக
ன்கொள்ளாமல், பரபிரம்மத்தைதேடாதவனேதானும் அவனு
க்குபயன்படாமல் தூரத்தில்தானே சாக்ஷிரூபமாயிருப்பான்.

ஆகையால் ஓ மானிடர்களே? உங்களுடைய மாயர்தி கிரிகை களும், கபடோபாபயங்களுந், அவனைச்சேரும்படியான மார்க்க ததைக்காட்டாததுகள் அதைச் சீக்கிரமளித் தொழியுங்கள். தத்துவஆராட்சி செய்யுங்கள் என்றவாறு. 39

ஸ்வானுபூதி லேக, சாஸ்திரவாஸனலசே
ஸம்சயம்பு செடது ஸாதகுனகு
ஜித்ரதீபமுனனு ஜீகடி ஜெடனட்லு
விஸ்வதாபிராம வினூரவோமா.

(பொருள்.) சிலர்சாஸ்திரத் திறமையால்ஆந்மா னுபவத்தை சாதித்தவர்கள்போல்அபினயித்து, தாங்கள்படித்தகல்வித்திற மையால் குறியைக்கண்டவர்கள்போல் பேசுவார்கள். அப்படி பேசினதால்அடையும்படியான பிரயோஜனம் கல்விமான்என் மல்லதுஞானிஆகமாட்டான் அப்படிசாஸ்திர விசாரணையால் பிரம்மஞானி ஆகவேண்டிமாலை, படத்தில்எழுதியிருக்கிற சி த்திரதிபத்தின் ஒளியால் அந்தகாரமானயி ருந்திரீங்கினால், வா சித்தம்மாத்திரத்தில் பிரம்மஞானி எனப்படுவான்-எ னு. 40

உர்விஜனுலு பரமயோகீஸ்வருனி கூடா
தெகநிவாரு கானி தெலியலேரு
அம்ருதமாதிருசுல ஹஸ்தமே மெருகுனு
விஸ்வதாபிராம வினூரவோமா.

(பொருள்.) அமிர்தம் முதலான யின்ப பதார்த்தங்களை நா ம் கைகளால் எடுத்தும், அந்தக் கைகள் எப்படி அதின் ருசியைஅறியமாட்டாததுகளோ? அங்களம், இவ்வுலகத்திலுள்ள ஜனங்கள் சிரோஷ்டமான யோகீஸ்வரனை சேர்ந்தும் அவரை பக்திசிசுநுஷையால் திருப்திசெய்து ஞானநெறியை தெரிந்து க்கொள்ளாமல், அவரது குணனுபுஷங்கள் இப்பேர்க்கொற்ற து அப்பேர்க்கொற்றதென்று, வாங்குந்நப்படிக்கு வைவா ர்கள் என்றவாறு. 41

மகனிகாலமந்து மருவ கஷ்டின்சின
சுதுல்காலமந்து சுசுமு பொந்து
கலிமிலேமிரெண்டு கலதெந்தவாரிகி
பலிமி புத்திரபலிமி பலிமிவேமா.

(பொருள்.) மங்கையானவள் தன் நாயகன்காலத்தில் அன்ன வஸ்திரத்திற்கு துண்பப்படுவாளாகில், பிறகு பிள்ளைகள் கால

த்தில் செளக்கியப்படுவாள். பாக்கியமும் இல்லாமையும் எல்லாரும் அனுபவித்துநான் தீரவேண்டும். மாதருக்கு புத்திர சம்பத்தின் பலமே மேலானபலம் என்றவாறு. 42

ஆறுருசுலு வேறு ஸாரம்புயொக்கடி
ஸத்தியநிஷ்ட வேறு சத்யமொகடி
பரமருஷுலு வேறு பாஹ்யுண்டு யொக்கண்டு
விஸ்வதாபிராம வினுரவேமா.

(பொருள்.) ஆறுவிதமான ருசிகளையிருந்தாலும் அதின் சாரமெல்லாம் ஒன்றே. அதாவது அந்த ஆறுவிதமான இனிவுகளையும் நாக்கால்தான் அறிதல்வேண்டும். யதார்த்த நெறி அறிய வெவ்வேறுமார்க்கங்கள் யிருக்கினும் இவைகளின் பொருளெல்லாம் சத்தியத்தையே வெளியாக்கும். யோகிஸ்வரர் முதலானவர்கள் நாமரூபகிரிகைகள் உள்ள வித்தியாசமான திருோகங்கள் உடைத்தாயிருந்தாலும், அவர்களுக்கும் இருக்கு ம்படியான பரமாத்நுமகரூபம் அபேதமாயிருக்கும் என்று. 43

இட்டிகனுல் பிரம்ம மெட்லுசூடகவச்சு
ருசுகனுலுவேறு சூபுவேறு
சூபுலோனமறசி சூடங்கவலவதா
விஸ்வதாபிராம வினுரவேமா.

(பொருள்.) மாயாபிரகிருதியில் ஆழ்ந்து ஆசையென்ற எம்பாசத்தால் கட்டுண்டு, சம்சாரமென்கிற நரகத்தில் விழுந்து அலைந்துக்கொண்டு, அதற்கு என்னசெய்தால்விர்த்தியாகுமென்று காமாதி ஆறுதிருடர்களை பங்காளிகளாக்கிக்கொண்டு அவர்கள் தன்பேரில் துவேஷம் தொடரப் போகிறார்களென்ற பயத்தால், அவர்கள் மனம் நோகாமல் கருதினமாத்நிரத்தில் வேலைவெட்டிகளைச்செய்ய ஞானேந்திரியங்கள் முதலானவைகளை அடிமையாக்கியிருக்கிற மனிதன் இந்த காமக்கண்ணினால் பிரமத்தை பார்க்கக்கருதினால் எப்படிபார்க்கமுடியும். அப்படி பிரமத்தைதரிசிக்க அறிவுபென்கிற கண்ணினால் துருக்காய்நின்று உலக மாய்கையென்கிற தோற்றத்தை மறந்து தரிசிப்பானாகில, தடையில்லாமல் பரமாத்நுமாவை தரிசிப்பான். இல்லாவிடில் பிரயோஜனமில்லை என்றவாறு. 44

தூலமுலனு போலு துரவந்தலனு யெல்ல
ரோசி யாசலன்னி கோசி வேசி

வாஸனலுடி கினவாடெபோ பிரமம்பு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) தூலங்களைப்போலொத்த சாக்கிரதை, சொர்ப்பனம், சுழித்தி, என்கிற மூன்று அவஸ்தைகளை விட்டொழிந்து. தனேஷன, தாரேஷன, புத்திரேஷன என்கிற மூன்று ஈஷனதிகளைப் பற்றறுத்து, உலோகவாசனை, சாத்திரவாசனை, தேகவாசனையென்கிற மூன்றுவாசனைகளை மூலையில்லள்ளினவர்களெவர்களோ? அந்தமகானுபாவர்கள் பிரம்மமெனப்படுவார்கள் என்றவாறு.

45

ஜீவமேடனுண்டு பாவ மெக்கடனுண்டு
காபுரம்பு யேட கதசியுண்டி
தனருசன்னயட்டி ஸ்தலமேல தெலியரு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) பிராணன் எவ்விடத்தில் இருக்கிறது. புத்தி எவ்விடத்தில் யிருக்கிறது. ஜீவனும் புத்தியும் எவ்விடத்தில் கலந்திருக்கும். ஜீவபாவங்கள் இரண்டும் சேர்ந்திருக்கிறயிடத்தை யேன் அறியமாட்டீர்கள். அதையறிந்தால்ஸ்வோஜீவன்முத்தர்களாகுவீர் என்றவாறு.

46

தனமு கூட பெட்டி தர்மம்பு ஸேயக
நானுதினக லெஸ்ஸ தாககாக
தேனெனீகெகூர்ச்சி நெரவரிகிய்யதா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) தேனீ பல புஷ்பத்தின் இரசத்தைச் சேர்த்து தேனாக்கி தான் பானம் பண்ணாமல் வழிப்போக்கனுக்கு எங்கனம் கொடுக்கிறதோ; அங்கனம் லோபியானவன் பணத்தை சேர்த்து தானதருமங்கள் பரோபகாரங்கள் ஒன்றுஞ்செய்யாமல், தானுந் தன்வயிற்றுக்குச்சாப்பிடாமல் ஓரிடத்தில்புதைத்துவைத்து, திருடருக்கோ அல்லது வழிப்போக்கருக்கோ இழந்துவிடுகிறான், ஆனதால் தனாஜ்ஜனையெய்தபிறகு ஆத்துமதுரோகம்செய்யாமல் தன்னால் கூடியமட்டும் பரோபகாரார்த்தமாய் சிலது தானதருமங்கள்செய்து பணத்தைச்சேர்த்து வைத்தல் நலம் என்றவாறு.

47

இச்சேவாரஸம்பத
 நெற்ச்சேதேகானி லேமி யேலாகலுஞ்
 அச்சலம் நீளஞ்சல்லின
 விச்சலவிடி னூருந்நி வினுவராவேமா.

(பொருள்.) ஆற்றில் பள்ளம்நோண்டி அதில்வுள்ளநீரை இ
 றைகக இறைக்க ஊற்றால் சலம்எப்படி சுரந்துக்கொண்டிரு
 க்குமோ, அப்படி தானதருமங்கள் செய்பவனுடைய பணம்
 மேன்மேலும் விருத்தியாகு மலலது, ஒருகாலமும் நாசமடை
 யாது என்றவாறு. 48

பாலகலயுநீரு பாலய்யிராஜில்லு
 நவியு பானையாக்கிய மைனயட்லு
 ஸாதுஸஜ்ஜனமுல ஸாங்கத்தியமுலசேத
 முடஜனுடி முக்தி மொனயுவேமா.

(பொருள்.) பாலுடன்கலந்த ஜலமும் பாலாய்த்தோன்றிபா
 னத்திற்கு எவ்வளவு போக்கியமாய் இருக்கிறதோ, அப்படிசா
 து ஜனங்களின் சேர்க்கையால் அறிவில்லாதவனும் அறிவுள்
 ளோனாய் ஜீவன் முத்தனாவான் என்றவாறு. 49

செடினமானவுலனு சேபட்டிஇரகதின்சி
 கடகுசேர்ச்சினட்டி கனுடி தலப
 கடகிபுண்ணியமைன கலசிவுஸன்னிதி
 நெடதெககபுந்து ரெபுடுவேமா.

(பொருள்.) மாய்கையில்சிக்கி அலைகிற சனங்களை கிருபை
 யால் ஆட்கொண்டு பாசத்தை அறுக்கவழிக்காட்டி அவர்களை
 ஜீவன் முத்தராய்ச்செய்த மகானுபாவர்கள் சதா அகண்டபரி
 பூரணசச்சிதானந்த பரமாத்ருமசுருபமான சிவனது சன்னி
 தானத்தில் சதாவிளங்கிக்கொண்டு இருப்பார்கள் எ-று. 50

ஒகரிநோருகொட்டி யொகருபகிந்துரு
 வாரிநோரு மித்தி வருஸகொட்டு
 சேபபிண்டிநெல்ல சேபலு சம்புனு
 ஜனுடி சேபலநெல்ல ஜம்புவேமா.

(பொருள்.) சிறியமீன்களை பெரியமீன்கள்பிடித்து தின்னின்ற
 ன. அந்தப்பெரியமீன்களை மனிதர்கள் பிடித்து தின்கிறார்கள்.

அப்படியே ஒருவரை மோசம்பண்ணி ஒருவர் அபகரித்தால்

அவர்களைமோசம்செய்து இன்னொருவர் அபகரிக்கக் கார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஆனதால் ஒருவரையொருவர் மோசம்பண்ணக்கூடாது. அப்படி மோசம்செய்வார்களாகில், அவர்களிடத்திலிருந்து மற்றவர்களுக்கும் பிடுங்கிக்கொடுக்கத் தேவன்கார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார் என்றவாறு. 51

பரக றுதிசுண்டு பகலகொட்டகவச்சு
கோடலன்னி பிண்டி கொட்டவச்சு
கடினசித்துனிமனஸு கரகிம்பராதயா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) விசாரிக்குமிடத்தில் பாராங்கல்லை தாளாய்இடிக்கலாம், சுவர்களை எல்லாம்தவிடுப்பொடியாக்கிவிடலாம். எள்ளளவும் இரக்கமில்லாத மனிதனுடைய மனதை இரக்கம் உண்டாகச்செய்ய யாராலும்முடியாது என்றவாறு. 52

சிவமந்தர மூலகெல்ல விவரிம்ப ஹரிசுருவு
ஹரிமந்தர மூலகெல்ல ஹருதி குருதி
சுருவுனியெருகனி குணஹீனு டேமெருகு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) ஆலோசிக்கையில் சிவனது மந்திரங்களுக்கெல்லாம் மால்போதாசாரியாயிருக்கிறார். விஷ்ணுவின்மந்திரங்கட்கெல்லாம் ஈசன்போதாசாரியாயிருக்கிறார். என்றால் சிவனை விஷ்ணுதுதிசெய்ததாகவும், திரிபுரரந்தகன் மாலே துதித்ததாகவும், சிலபுராணங்கள்முறையிடுகிறது. சிவன்என்றாலும் விஷ்ணுயென்றாலும், ஒரோபொருளைவிளங்குமென்று தெரியாத மூடர்களியாவரும். விஷ்ணுவுக்கு பரத்துவமுளதென்றும், மற்றதேவதைகளையாவும் உண்டாக்கப்பட்டு யுகமுடிவில் நாசமாகுமென்றும்சொல்லுவார்கள். மற்றவர்கள் சிலர் சிவனே பரத்துவமென்றும் அவனாவிட வேறுயாருங் கிடையாதென்றும் மற்றதேவர்களைதுஷிப்பார்கள், சிவன் விஷ்ணு என்கிறபதத்திற்கு (லக்ஷியார்த்தமாய்) பொருள் கொள்ளாமல் நாமரூபகிரிகைகள் உள்ள தேகபேதங்களை வகித்துக்கொண்டு வீணில்சண்டைசெய்கிறார்கள். சிவன்என்கிறகுறியையும் விஷ்ணுயென்

கிறகுறியையும் அறியாதமூடன் அந்தபரமாத்ம சுருபத்தின் பேதங்களை எப்படி அறியமாட்டுவான் என்றவாறு. 53

வர்ணஸ்ரமமுலகு வதருது குருவனுசு
மரணமெருகலேனி மாலவானி
குருவனுசு தனுசெப்ப குரிகாததெந்துனு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) பிராமணன், கூத்திரியன், வைசியன், சூத்திரன் என்கிற ஜாதிகளில் எதி, வானபிரச்ஸ்தன், சன்னியாசி, முதலிய வேஷங்கள் கொள்பவனாமதாசாரியொன்று, சனங்களுல்லோரும் அந்தவேஷக்காரர்களை மிகவும் மேன்மைப்படுத்தி பரமாத்மசுருபத்தை அறிந்தவர்களைப்போல் அவர்களை தரிசித்து தொண்டிபணிவிடை செய்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். தன்மரணாவஸ்தையை தனக்குத்தெரியாத நீச்சனை ஆசானென்று சொல்லுவது அறிவுடையோருக்கு அழகல்ல, குறியைக் கண்டவர்களைத்தேடி தரிசித்தல்நலம் என்றவாறு.

54

முரிகிலோனேபுட்டி முரிகிலோனெபெரிகி
முரிகிபிரதுகுசுந்த முரிபெமேல
முரிகிதெலிசினவாடு முரிகினி புட்டுன
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) துர்க்கந்தத்தில்நானே பிறந்து அசுசியாகிய மாய்கையில்தானே வளர்ந்து, அலைகிறவனுக்கு துர்க்கந்தமான மாய்கையாகிய வாழ்வைப்பற்றி தான் கருவங் கொள்ளவேண்டிய காரணமியாது. இந்தஉலகவாழ்க்கை மாயாபிரகிருதி யென்று அறிந்தவன் மறுபடியும் இந்த அசுசியில் உதிப்பானா? உதிக்கமாட்டான். எத்தனையாலும் அகங்காரகிரந்தியில் புரளுகிறானே, அந்நாள்வரைக்கும் ஜன்மங்கள் எடுத்துத்தான் தீரவேண்டும். எப்பொழுது அதைப் பற்றறுக்கிறானே அப்பொழுதுதான் தீவன்முத்தனாவான் என்றவாறு.

55

யன்பதிநாலுசுலகூலு
யன்பரகின ஜீவராஸுலந்துனு முனுலா
ஜெனியின்சுவிதமு தெலசின
மனுஜுண்டெ விவேகியனறு மஹிலோவே

(பொருள்.) என்பதது நாலுலகூத்து சீவராசிகளில் முனிசுகள் எப்படி உதித்தார்கள். எந்தவிதத்தால் அவர்களுக்கு

முனிஎன்கிறபேர்வந்தது, குலத்தினாலேயா? அல்லது வேஷத்தினாலேயா? அல்லது அறிவை அறிந்ததினாலோ? என்கிற விஷயத்தை செவ்வையாய் யோசித்துத்தெரிந்த மனிதன் உலகத்தில் நீதிமான் எனப்படுவான் என்றவாறு. 56

தல்லிகர்ப்பமந்து தா வெடவினப்படு
மொலனு பட்டலேது மொனஸிகுட
நடம்பட்ட கட்ட நகுபாடுகாதகோ
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) தாயாரின் உதரத்திலிருந்து வெளியில்வந்தபொழுது நாம் இடுப்பில் ஏதாவது வஸ்திரங்களை தரித்துக்கொண்டிவந்தோமா? இல்லையே; அப்படியிருக்க பிரக்கும் பொழுது இல்லாத வஸ்திரத்தை நடுவில் கட்டுகிறது நாலுபேருக்கு சிரிப்பாயிருக்காதா என்றவாறு. 57

கண்டிமண்டிசாத காமுனிகெல்சியு
பெண்ட பாயலேடு பெத்தவேல்ப்பு
பெண்ட பாஸினட்டி பெத்தலு கலரகோ
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) காமத்திற்கு அகிபதியாகிய மன்மதனை சிவபெருமான் மூன்றாங்கண்ணாகிய நெற்றிக்கண்ணினால் தகித்தும் தான் விரகத்தைசகிக்காமல் ரிஷிபத்தினிகள் முதலானவர்களை சையோகஞ்செய்யத்தொடங்கினார், அப்பேர்க்கொற்றமகாதேவரே அந்த விரக வேதனையை சகிக்கமாட்டாமல் இருக்க, காமாதி விஷயாதிகளை ஒழித்த பெரியவர்கள் இந்த உலகத்தில் இருக்கிறார்களா என்றவாறு. 58

அதராம்ருதமு ஜுகி அன்னியு மரசனு
தருணிநுபு ஜுகி தன்னு மரசு
யோனிஜுகி பரமயோகம்பு மரசுரா
* விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) மங்கையரின் அதரா மிருதத்தைப் பார்த்துப் புருஷன் உலகவிஷயாதிகளை மறக்கிறான். தையலரின் உருவத்தைப்பார்த்து தன்னைமறக்கிறான். யோனியை தரிசித்தமாத்

திரத்தில் சிளோஷ்டமான ஜீவ ஆத்தம சந்தானத்தைக்கூட மறந்துப்போகிறான். ஆனதால் ஆடவரின் உருவமே தன்னை நாசம்செய்யும் பெரும்பூதமாய் இருக்கிற தென்றவாறு. 59

பத்தமோசெ நொகடு பத்தமேசெ நொகண்டு
பத்த ரொம்முனகட்டி பரகெனொகடு
பத்தரோஸினவானி ப்ரபுனிகா ஜடுமி
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) சிவன் மாய்கையாகிய கங்கையை சிரசில் தரித்துக்கொண்டு இருக்கிறார்; அயன் சரஸ்வதியை வாயில்வகித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்; திருமால் லட்சுமியை மாரோடணைத்துக்கொண்டு இருக்கிறார்; ஆனதால் நாம் திரிமூர்த்திசுரூபமாய்கொண்ட ஹரிஹரபிரமாதிகளும் மாய்கையைவிட்டு அகலாமல் மாய்கைக்குள்ளாகி யிருக்கிறார்கள். ஆனதால் மாய்கையை ப்ரபுரம்பாக்கிய பரப்பிரம சைதன்னியத்தை பரமாத்ருமா சுருபமாய்க் கருதுங்கள் என்றவாறு. 60

ஈத கிருஜவண்டி இஸுமன்த யோனிகி
ஆசபடெடுவாடு அல்பஜனுடு
தீனிவிடிசினட்டி தீருவளவரயா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) ஈச்சம்பழத்தளவுள்ள யோனியை கருதுகிறவன் மூடனல்லது அறிஞன் அல்ல. மாய்கையாகிய இந்த சம்பந்தத்தை ஒழித்த மகானுபாவர்களாயாராவது உலகத்தில் யிருக்கிறார்களா என்றவாறு. 61

நெலநெலகுனு யோனி நெத்துருகாருனு
ஊஷ்ணமெத்தினபுடு வருகு சீமு
உத்தப்படுடெல்லனு உச்ச காருசுனுண்டு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) மாதம்மாதம் பிரவிடை ஆகும் பொழுது யுக்கையர்க்கு யோனியிலிருந்து இரத்தம் ஒழுக்கல்கொண்டு இருக்கும். சூடு ஆனபொழுது அதிலிருந்து சீழ்வரும். மற்றவேளை எல்லாம் மூத்திரம் ஒழுவிக்கொண்டு இருக்கும். இவ்வளவு

தூர்கந்தமாயும், பார்க்க அசுத்தமாயும் கேழ்க்கவெறுப்பாயும் உ
ள்ள யோனியை புருஷாள் கோருகிறார்களே என்ன ஆச்சரி
யம் என்றவாறு. 62

அத்தமாமலஉச்ச ஆலுசா ஜன்மின்செ
ஆலுமகனிஉச்ச ஆயேஸ-துமி
உச்சபிரதுருகின்த உத்ஸாஹமேலயா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) மாமன் மாமியாரவர்கள் இருவரின் மூத்திரமா
னது தனக்குமனவியாகபிறந்தாள். நாயகன் நாயகியுடைய மூ
த்திரம் பிள்ளையாய் உற்பவிக்கிறது. இந்ததேகம் மூத்திரத்தி
னால் உண்டானதென்றும் தூர்கந்தத்தை உடையதென்றும் அ
றியாமல் ஆணுவம் கொள்வது அழகா? என்றவாறு. 63

உச்சலோனெபுட்டி உச்சலோனெபெரிகி
உச்சகாஸஸேபு வேரு கலபெட
உச்சரோயுவாடு உத்தமயோகிரா
விஸ்வதாபிராம வினூர வேமா.

(பொருள்.) மூத்திரத்தில் தானே பிறந்து மூத்திரத்தில் வள
ர்ந்து திரும்ப அந்த மூத்திரதுவாரத்தை கோரும்படியான மூட
ன் இருக்கிறானா? மர்யாமயமாகிய அந்த மூத்திரத்துவாரத்தை
வெறுக்கிறவனெவனோ? அவன் தான் சிரோஷ்டமான யோகிஸ்வ
ரன் எனப்படுவான் என்றவாறு. 64

கச்சலு காமுலு கூடுக
த்ரச்சங்கா ஜகமுபுட்டெ தாதலநாடுன்
இச்சட குலஜ-ண் டெவ்வடு
நச்சரிதமு அந்தரனுச சாடரவேமா.

(பொருள்.) தையலரும் புருஷானும் இரண்டுப்பேர் சம்
போகத்தினால் ஆதியிலிருந்து இந்த உலகம் உண்டாச்சது. ச
ம்போகத்தினால் உண்டான உலகத்தில் பிராமண னென்றும்
மிலேச்சனென்றும் ஏதாவது வித்தியாச முண்டா? பிராமண
னும் அந்த யோனியினிடமாகத்தான் பிறக்கிறான்; பறையனும்
அவ்வண்ணமே பிறக்கிறான்; யோனியிலிருந்து பிறக்கிற ஒரு

வனை மேலோனென்றும் மற்றவனைக் கீழோனென்று சொல்வது அழகன்று, எல்லாரும் யோனியில் சிசின தாடணத்தினால் பிறந்தவர்களாழிய வேறல்ல. ஆனதால் எல்லாரும் ஒரேகுலத்தாரல்லது பேதமானகுலம் கிடையாதென்று சகலருக்குத் தெரியச்சொல்லுங்கள் என்றவாறு. 65

தோலு தோலுன பெட்டி தோமங்க தோமங்க
முரிகி காரிகாரி முத்தகட்டு
முத்த சங்கபெட்டி முத்தாடனயரா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) சருமத்தின்பேரில் மற்றொரு சருமத்தை வைத்து அறைக்க அறைக்க நீர்கசிந்து அழுக்கெல்லாம்சேர்ந்து உருண்டையாயிற்று. அந்த அழுக்குருண்டையை அக்களில் எடுத்துக்கொண்டு ஆசை அன்புகள்பாராட்டி முத்தங்கள்வெடுத்து உச்சி முகருகிறோமே இது யென்னவிபரீதம். இந்த விபரீதத்தை யாராவது அறிந்தார்களா. என்றவாறு. 66

மலமூத்திரஇரக்தாதி மாம்ஸயுக்தம்பைன
முட்டு குண்டநீள்ள முன்சனேமி
பைமுரிகி போஷுணு லோமுரிகி போதயா,
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) மலம், மூத்திரம், இரத்தம், மாமிசம் முதலானவைகளைச் சேர்ந்திருக்கிற திட்டு, ஒரு மிடாஜலத்தினால் போகுமா? தேகத்தின்மேல் படர்ந்திருக்கும் அழுக்கு போகு மல்லாது உள்புறமாயிருக்கிற மேற்சொன்னவைகள்ஒழியாது. நாம் மேலுக்குமாத்திரம் தீர்த்தமாடினோம், சுத்தம் என்றால் உள்புறமாக மலமும், மூத்திரமும், கெட்ட இரத்தமும் இன்னம் அநேக விஷயாதிகள் அப்படியேயிருக்கிறது. உள் சுத்தி செய்தால்தானே சுத்தியென்று நினைக்கப்படும். மேல்சுத்தியால் அழுக்குமாத்திரம்தானேபோகும், உள்ளழுக்கு இந்த, சடலம் இருக்கிறவரையிலுமிருக்கும்ல்லதுவிட்டகலாது-எ-று. 67

முட்டுலோனெபுட்டி முட்டண்டினகு ரோசி
வட்டி தீர்த்தமு நாடு வாறுகாளி

முட்டு குண்டநீள்ள முன்சின சுத்தவுனெ
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) சுக்கில சோணிதமென்று நாமதேயங்களுடைய
இரத்தத்தால் நாம்பிறந்து அந்த யிரத்தம் மாதமாதம் ஒழு
கும்பொழுது அது துச்சமென்றும், தீட்டென்றும், தொடப்
படாதென்றும், தீர்த்தமாடினால்தான தொடலா மென்றும்,
வீணைப் பயித்தியம்பிடித்து சொல்லுகிறோமே? அது எப்பொ
ழுதும் உயிரிடுக்கும்பொழுது அவர்களைத் தொடலாமா அல்லது
ஒருமிடாசலத்தினால் அந்தஒழுக்கு சுத்தமாகிறதா? என்று 68

தருணியங்கமெல்ல புருஷுண்டெறுங்குனு
புருஷுநவயவமுல பொலதினெறுகு
கோக கட்டகுன்ன கொலதினி சிக்கவுனு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) பெண்பாலின் தேகங்களியாவும் புருஷனுக்குத்
தெரிந்தேயிருக்கிறது புருஷனின் அவயவங்கள் யாவும் மங்
கையர்க்குத் தெரிந்தேயிருக்கிறது; புருஷன்பார்க்காத அங்கம்
மங்கையரிடத்தில்ஒன்றுமில்லை; மங்கையர்தெரிசிக்காத அங்கம்
புருஷனிடத்தில் ஒன்றுக்கிடையாது. அப்படியிருக்கஆடைஉ
டுத்தாமல்போனால் வெட்கம் ஆண்பெண்களுக்கு உண்டாகிற
து யாதுகாரணத்தினாலே தெரியவில்லை என்றவாறு. 69

மாடமருகுஸிக்கு மனுஜலோகம்பெல்ல
சீமாமருகுஸிக்கு ஜெப்பனேல
பட்டபைடஸிக்கு பண்டஸம்சாரம்பு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) இவ்வுலகத்தில்வெட்கமென்றது வார்த்தையிலி
ருக்கிறதல்லது யதார்த்தமாய் ஆடையில்கிடையாது புருஷனு
க்குவெட்கம் மங்கையர்கள் தனது இரகசியபாகத்தைப் பார்க்
கக்கூடாதென்பதும், மங்கையர் தமது இரகசியபாகத்தை புரு
ஷன்தரிசிக்கக்கூடாதென்பதாம். இருவருக்கும் ஒருவனையொ

ருவர் தரிசித்தல்மாத்திரத்தில் வெட்கம் உண்டாகும்பொழுது
சேர்க்கையிருக்குமா? சேர்க்கையில்லாமற்போனால் புத்திராதி

படயநேர்ச்சினலஞ்ச பங்காரமாஸிம்சு
மாடகுவல்சுனா மஹிமகாக
கொரசநேர்ச்சின பர்ரொ கோகிதே சேபுனா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) சோரம்போய் பணம்சம்பாதிக்க கருதின தாசி பணம் கிரகிப்பாளல்லது நமது வெறும் வார்த்தைகளுக்கு மோகித்துவருவாளா? யாராப்பார்த்தாலும் கடிக்கஅப்பியாசி த்தளருமை அதைசொரிவதினால் கடிக்காமல்நக்குமா எ-று. 77

விடுதி தாகுவேஸி விடிசிபெட்டின லஞ்ஜெ
பீதவிடுனிதகிவி பிரியமுசேயு
குப்பலோனிசெப்பு குக்க கன்னட்டயா
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) குப்பையிலிருக்கும் பாதரசையைப் பார்த்து நாயானது அன்புடன் கவ்விக்கொண்டு சந்தோஷிக்கிறதுபோல் ஒருபுருஷனிடத்திலிருந்து அவனால் அடிக்கப்பட்டு துரத்தப்பட்ட வேசியானவள் ஏழைநாயகனைச்சேர்ந்து மிகவும் அன்புடன் பாராட்டுவது என்றவாறு. 78

முண்டகோஷ்டிசாத முனுகுசுதேலுசு
உண்டவலயுமோஹ முன்னதாக
அண்டபாஸினபுதி ஆசிம்ப பனிலேது
விஸ்வதாபிராமவினூரவேமா.

(பொருள்.) நமக்கு மோகவிடை அகலாம வீருக்கிறவனாகும் நாம் மாதரின்சேர்க்கையில் அவஸ்தைப் பட்டுக்கொண்டு அலைந்துகொண்டிருக்கவேண்டும் எப்பொழுது மோகம் நம்மைவிட்டு அகலுகிறதோ அப்பொழுது நாம் மாதரைக்கோற வேண்டிய தவசியமில்லை என்றவாறு. 79

ஸ்திரீஸசண்ட்லு பூஸசண்ட்லகு போஸ்துரு
பாலுமாஸியைட்டி பந்துலெல்ல
க்ரந்து லெட்லு பூலபந்துஸி போஸ்துரு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) மங்கையரின் கொங்கைகள் பூச்செண்டுகளுக்கு சமமென்று இலக்கணயிலக்கியம் வாசித்த பாமரர்கள் அலங்காரசாஸ்திரத்தில் சொல்லியிருக்கிறார்கள். கேவலம் தூர்க்கந்தமாகிய மாமிசப்பிண்டம் சுவாசனையுடைய மலர்ச் செண்டுகளுக்கு எவ்வண்ணம் ஒப்பிட்டார்களோதேரியவில்லை. ரூபத்தில் கொங்கையோ மாமிசப்பிண்டமா யிருக்கிறது; வாசனையி லென்றால்கொங்கைகளோதேகாணுசாரம், தூர்நாற்றம் உண்டாயிருக்கிறது. புஷ்பமோ சுகந்தம் வீசுகின்றது என்றவாறு. 80

பதவிகல்கினலஞ்ச பைதானெபடுகாக
எந்துலின்தமாட கேலவலசு
குடிசிமரிகினபர்ரொ கூசிதேபோவுன
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) எவ்வண்ணம் ஒருமிடத்தில் புல்லை மேய வழக்கப்பட்ட ஏறுமையானது; கூச்சல் போட்ட போதிலும் போகாமல் அவ்விடத்திலேயே மேய்ந்துக்கொண்டிருக்குமோ? அப்படி நாம் பாக்கியவந்தராயிருந்தால்மாத்திரம் வேசியானவள் தானாகவே நம்மேல் விரகம்பூண்டவள்போல் அபினயித்து இருக்கிற பணத்தை அபகரிப்பாளல்லது ஏழையாய் இருந்தால் அவள் நம்மை இச்சிக்கவேமாட்டாள். நாம் அவளுடன் சம்போகிக்க வேண்டினாலும் உடன் படவேமாட்டாள் என்று. 81

பக்திகல்கினலஞ்ச பலுமாறுபிலசின
பக்திகாததி காலம்ருத்யு கானி
மிருத்தயுஜொச்சினயில்லு ம்ருங்ககபோவுன
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) எப்படி தன்மிமாரிபுகுந்தவீடு நாசம்பண்ணைத் திரும்புகிறதில்லையோ, எல்லாறையும் பலிவாங்கிக்கொண்டு திரும்புகிறாளோ, அப்படி மிகவும் ஆசைப்பாராட்டி அதிகவியைத்துடன் பலதகுதி நம்மை அழைக்கிறவேசியானவள் நம்மிடத்தில் இருக்கும் பணத்தை கிரகித்துக்கொண்டு நம்மை ஓட்டாண்டியாக்கக் கருதி கூப்பிடுகிறாள்; ஆகையால் அவள்

செய்யும் வினயத்திற்கும் பசுபசப்புக்கும் மோசம்போகாதீர்கள். உங்களை அனாதியாக்கிவிடுவாள் ஜாக்கிரதைஎன்றவாறு. 82

பங்கஜாக்ஷுலகன்ன பங்கருபொடகன்ன
திம்மபட்டுயோகி நம்மராது
மனஸுனிவிபினவாபி மரி பரமயோகிரு
விஸ்வநாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) மங்கையரைப் பார்த்தாலும் பொன்வெள்ளி நாணயங்களைப்பார்த்தாலும் மிகஆவலுடன் ஆசைப் பாராட்டிம் யோகிகளை நம்பப்போகாது. சம்சாரவாழ்க்கையி் விருந்தாலும் மனதுநிறுத்தினவனெவனோ? அவன்தான் பரமயோகிஸ்வரன் எனப்படுவான்; மற்றவர்களுயோகியாயிருந்தும் மனசஞ்சல விகற்பமுடையவர்களாயிருந்தால் அவர்களை வேஷதாரி என்று சொல்லவேண்டுமல்லதுயதார்த்தமானயோகியென்று சொல்லப்பட்டாது என்றவாறு. 83

விப்ருல புல்லெலு விடிருக்கல பாலு
மாலல புல்லெலு மனதுகெட்டு
மனதுகெக்கினபுல்லெ மாலபுல்லெத்துரா
விஸ்வநாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) பிராமணருடைய எச்சிலைகளைஊர்நாய்கள் தின்னுகின்றன. நீச்சசாதியாராகியபறையருடைய எச்சிலைகள்பரணையின்பேரில் ஏறுகின்றன. பரணையின்பேரில் இருக்கிற எச்சிலைகள் பரயருடைய எச்சிலைகளென்று சொல்லலாமா என்றவாறு. 84

தன்னுகன்னயட்டி தல்லிவண்டி திசும்பி
ஆன்யகாந்தலெல்ல அரசகுட
கன்னதல்லினி ஜனுவ காணங்கலேரயா
விஸ்வநாபிராம வினூர வேமா.

(பொருள்.) விசாரிக்கையில் தன்னைப்பெற்ற தாயார்போல் இராமானஸ்தீரிகளை நினைக்கவேண்டும். தன்னைப்பெற்றதாயா

ரை உலகத்தார்தெரியாமல் இருக்கிறார்; தன்னைப்பெற்ற நாயா
ரை உலகத்தார் தெரிந்துக்கொண்டால் இடரமான ஸ்திரீகளி
ன்பேரில் ஆசைப்பாராட்டமாட்டார்கள் என்றவாறு. 85

எட்டெடு ஸ்திவல பெருகுனெ
ஜட்டம்படி திருகுக்க ஜானுண்டகுனெ
அட்டமு திட்டமு திரிகே
தெட்டெருகுனெ பாலஜிபி தெல்லமுவேமா.

(பொருள்.) எப்படி மத்தானது பாலேகடைஞ்செயும் அதிசு
மதுரத்தை அறியாமாட்டாதோ, அப்படி மூர்க்கனுவன் அ
னேகமாதுக்களைப் புணர்ச்சிசெய்தும் கோதையின் இரதிகு
த்தைதெரிந்து அவ்நாமனதைச் சந்தோஷம்பண்ணமாட்டான்
என்றவாறு. 86

புடகனு பெஞ்ஞடிபுக்க
புடகனு தருவங்க அக்திவி புட்டி னபங்கின்
விதிவக பணதலகபிரி
தொட்டின விஜாக்கிபுட்டு தோடனெவேமா.

(பொருள்.) ஒரு கட்டையை துவாரஞ்செய்து அதை மறு
கருவியால் கடைக்ககடைக்க செருப்புளப்படி உண்டா குமோ?
அங்ஙனம் விடாமல் மங்கையரின் சேர்க்கையால் தேகத்திலி
ரகாக்கிவி பிழக்கும் என்றவாறு 87

வாடஸத்வமெல்ல படிசுமுத்திரமு லோன
பண்டி ஸத்வமெல்ல பட்டபைட
அடுவாரிஸத்வ மாடனெசெல்லுரா
விஸ்வதாபிராம வினுவவேமா.

(பொருள்.) படவின்ஓட்டம் ஜலத்தில் அல்லது கரையில் கி
டையாது. வண்டியின்ஓட்டம் நிலத்தில்ல்லது ஜலத்தில் கிடை
யாது. அப்படியே பெண்களின் ஓட்டமெல்லாம் புணர்ச்சியில
ல்லது வேறுவிஷயத்தில் கிடையாது என்றவாறு. 88

ஜாணுலைபுருஷூலு சபலாபதாசூல
வலபுல ரசி தெலியவலயுகாக
முரிகிதோலுகென்த கருவுகொன்றாகோ
விஸ்வதாபிராம வினுரவேமா.

(பொருள்.) புத்திமான்களான புருஷாள் ஸ்திரீகளின் விரகத்தைத்தெரிந்து அவர்களுடைய மனதைப் பிரீதி பண்ணவேண்டுமல்லது துர்நாற்றமான தோலுக்கு ஆசைப்படக்கூடாது அப்படி தோலுக்கு ஆசைப்படுங்கால் தாங்கள் அடையும்படியான பிரயோசனம் ஒன்றுமில்லை என்றவாறு. 89

ஸதுலமாயஜுகி சாலின்செ பைரவுடு
பெத்தகடுபுவாடு பெண்ட்லிமானெ
புட்டுகாசகட்டெ புவி நாஞ்சனேயுண்டு
விஸ்வதாபிராம வினுரவேமா.

(பொருள்.) மங்கையரின் மாயா ஜாலங்களைப்பார்த்து பைரவமூர்த்தி பெண் ஆசையைஒழித்துவிட்டார். விநாயகர்வெறுத்து விவாகஞ்செய்துக் கொள்ளாமல் இருக்கிறார். அனுமாரே சும்மாயிருந்தாலும் நம்மைவந்து தொடருமென்கிற பயத்தால் மல்லு வித்தைகளை அப்பியசித்தார் என்றவாறு. 90

பெக்கு சதுவு லேல தர்க்கசாஸ்த்ரமுலேல
வொக்கமனஸ்தோன லுண்டனேனி
ஸர்வ ஸித்துடவுனு ஸர்வம்பு தானவுனு
விஸ்வதாபிராம வினுரவேமா.

(பொருள்.) பலவிதபாஷைகள் அப்பியாசிக்கிறதினால் யாது பிரயோசனம்? இலக்கணம் இலக்கியம், தர்க்கம், மீமாம்சாதிசாஸ்திரங்கள் வாசிக்கிறதினாலியாதுபிரயோஜனம்? விஷயானந்தம்மேலும்மேலும் அதிகரிக்கும்ல்லதுகுறையாது. ஒரேமனதாய் நிஷ்காமியமாய் இருப்பானாகில் சகலசித்துகளை கருதல் மாத்திரத்தில் ஆடும்படியான பரமசித்தனாவான். சகலமும்தா

லய்விளங்குவான். அகண்டாபாவம் தன்னைகுடிக்கொண்டிருக்கும் என்றவாறு. 91

அதராம்ருதம்பனுச யாபெதவி கொருகுதுரு
சொங்க கடுபுலோன சொரவகானு
மலமுதித்திமீத மனஸெட்டு புட்டெரா
விஸ்வதாபிராம வினுவேமோ.

(பொருள்.) உலகத்தில் புருஷர்மங்கையரின் உமிநீர் தங்கள் வயிற்றுக்குள் போகும்படியாய் உதட்டைக்கடித்து (அதராம்ருதம்) பானம்பண்ணினோமென்கிறார்கள். தூர்கந்தமான உமிநீர் எப்படி அமிர்தம் ஆயிற்றோ தெரியவில்லை துர்நாற்றமுள்ள தோலின்பேரில் இவ்வளவுமனது ஏன் உண்டானதோ அதுவும் தெரியவில்லையே என்றவாறு.

92

ஞானிகி கர்மம்பேழிகி
ஞானிகி கர்மம்புவலது ஸுப்புருஷுலகுன்
ஞானமே கர்மம்பைனனு
மானவுலகு முக்திகல்கு மஹிலோவேமோ.

(பொருள்.) அறிவுடையோனுக்குக்கருமம் வேண்டியதில்லை (கர்மம் என்றால் மரத்தில் சொல்லியிருக்கும்படியான யக்கியபாகுசந்தியாநுஷ்டான ஜெபதபங்கள்); அறிஞருக்கு அறிவு என்கிற கருமம் வேண்டியது. அறிவு என்கிற கருமம் எந்தசுப்புருஷன் கையாளுகிறானோ? அவனுக்கு இந்தவுலகத்தில்தானே ஜீவன்முத்தி சித்திக்கும் என்றவாறு.

93

கோசிதிசென்னுசு கோதாடலாடிம்பி
வெர்ரிவாடனி ஐருவெள்ளகொட்டி
தருணுலயடலனு தமகோசிவிடுவரா
விஸ்வதாபிராம வினுவேமோ.

(பொருள்.) யாராவது பரபிரம்மானந்தபோதையால் அகண்டாபாவத்தை அடைந்து விஷயாதிகளைப் பற்றித்து திரியும் பரம ஹம்ஸர்கள் மானாபி மானங்களைக் கருதாமல் கௌபினம்கூ

ட தரியாமல் நிர்வாணமாய் திரிந்தால், அவரைப் பார்த்து ஜனங்கள் பயித்தியக்காரனென்றும் வெட்கமில்லாதவ னென்றும்

வாயிற்கு வந்ததெல்லாம் திட்டி குரங்கு ஆட்டமெல்லாம் அவ
ரை ஆட்டிவித்து அந்தமகாநுபாவனை ஊருக்குமுதம்பாக்குகி
றார்கள். அவர்நிர்வாணமாய் தனது சிசினத்தை மங்கையருக்
குக் காட்டுகிறார் என்றும் அவரை துரத்தும் யோக்கியாள், தா
ங்கள் தங்கன்மனைவிகளிடத்தில் கௌபினத்தை அவிழ்த்துக்
காட்டாமல் இருக்கிறார்களா? மாதுக்களும் பார்க்காமல் யிரு
க்கிறார்களா? ஒருவருக்குயிருக்கும் சிசினம்போல்தானே உலக
த்திலுள்ள புருஷாளுக்கெல்லாம் இருக்கிறது? எதாவது அநி
ன்உருவத்தில் வித்தியாசம்யிருக்கிறதா; கருதிப்பாராமல்நான்
கள்விஷயானந்தத்தில் ஆழ்ந்துகிடக்கிறார்கள் என்றவாறு. 94

ஆஸிக்கு ஜெருந் நகிலயக்குமுலத்து
தல்லிசிக்குஜெருந் தந்தினமுல
காகுசாயககர்ம காண்டம்பு கல்பின்செ
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

45875

(பொருள்.) யாகங்கள்செய்யும்பொழுது யாகாதிபதி, (யாக
ம்பண்ணுகிறவன்), தன்மனைவியோடு நீசைஷ்டியுடன் பிடத்தில்
உட்கார்ந்து யக்கியம்செய்வான். யாகாதிபதியின் மனைவி பதி
விரதாசிரோன்மணியா யிருக்கவேண்டும். இதர புருஷனைசொ
ர்ப்பனத்திலும் கருதக்கூடாது. நல்லொழுக்கத்தையும் பதிவி
ரதா தருமத்தையும் அனுசரிக்கும் ஆத்தமபத்தினியுடன் யா
காதிபதி உட்கார்ந்து யாகம்செய்வானாகில், அப்பொழுதுதான்
தேவர்கள் யாவரும்வந்து, தங்கள்தங்கள் ஹவித்பாகங்களை நே
ரில் பெற்றுக்கொண்டுபோவார்கள். அவன் பரபுருஷாபிலாஷி
யாயிருந்தால் சுரர்வாமாட்டார்கள். அநினால் அவன் யாருக்கு
ம்தெரியாமல் சோரம்போயிருந்தாலும் யாகம் செய்கிறதினால்
சகலமானபேருக்கும் தன்பத்திபரபுருஷப்பிரமோதினிஎன்
றுதானே தெரியக்காட்டினுனல்லது யாகம்செய்வதால் ஒரு பி
ரயோஜனமும் காணும். திவசம்முதலானகருமங்கள்செய்வதி
னால் தன்நாயார் தன்னைதகப்பனிடம்பார்க்கத்தால் பெற்றிருந்
தால் யாருக்கு தான் பிறந்தானே அவனது பிதுரு தேவபைக

ளும் அந்த ஆத்துமாவும்வந்து இவன்செய்யும்படியான கரும
ங்களை பெற்றுக்கொள்ளுவார்கள். இவன் தன் தகப்பனார்பேரை

ச்சொல்லி பிண்டம் கொடுத்தும் தான்வேறு புருஷசம்பர்க்க
ததால் பிறந்திருந்தால் அவனது பிதருதேவதைகள் வருவார்
கள். அதினால் தன்தாயாரின் விபசாரத்தைத் தானே வெளியி
டுகிறான். யோசிக்கையில் இந்தகருமகாண்டங்கள் ஜனங்களின்
மானங்களை குறைக்கஅயன் ஏற்படுத்தினால்லதுவேறல்லஎன்
றவாறு. 95

பிரும்ஹணுகுபெட்ட பலமு கத்தந்தரு
குக்கலகுபெட்டிரே கொதவியேரி
இத்துஅந்து சிவுடு யேகவையுண்டுனு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) உலகத்தார் பிராம்மாஹுளுக்கு அன்னம் வைத்தா
ல்தர்மமென்றும் புண்ணியமென்றும் கொல்லுகிறார்கள். நாய்க
ளுக்குவைக்கிறதினால் பாவமென்ன? சர்வத்திரியாபியாகிய சிவ
ப்பெருமான் பிராமணன் உள்ளத்தில் இருக்கிறதுபோல் நாயி
ன் உள்ளத்திலும் இருக்கிறார் ஆல்லவா? நம்மைப்போல் அதுவு
ம் ஒருபிரானிதானே? அந்தக்கு என் அனனம் இடக்கூடாது?
என்றவாறு. 96

ஜனனகாலமுதலி ஜன்னிதாந்நுணுலேவு
தனகுலதிகி ஸ்வதாஷுலேது
நமெஜயமுலாய ருபாடுகாதகோ
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) தான்பிறக்கும்பொழுது தனக்கு பூணூல் கிடை
யாது தனதுபத்தினிக்கு எப்பொழுதுங்கிடையாது அப்படி இ
ருக்க ருசினில் பூணூல்தரித்துக்கொள்வது சியாயமா நானுபேர்
சிரியார்களா கேலிசெய்யார்களா என்றவாறு. 97

ஜாதிவாரலெல்ல ஜாலந்தித்தியனு நேர்ச்சி
ஜானதனமுசேத ஜாணுலைரி
பிராம்ஹணுலையால் பிரம்ஹவிர்யெறுஅரு
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) இதரமான ஜாதியார் அவாவர்கள் தொழில்களை
அப்படியிடுத்து புத்தியின் கூர்மையால் தொழிலைப்பற்றி அந்த
ந்த ஜாதியாரொளபுகற்பெற்றார்கள். (எப்படியெனில்) மண்ணு
ல் பாளைமுதலான மண்பாத்திரங்கள் செய்வதினால் குயவன்

எனபேர்பெற்றான். அந்த பெயருக்குத் தக்கபடி மண்பாத்திரங்களை திருத்தமாயும் நேர்த்தியாயும் செய்கிறான். பிராம்மணன் எனபேர்பெற்று பிரமவித்தையை ஏன் அப்பியசிக்கவில்லை என்றவாறு.

45875

98

உற்பத்திசூத்ருண்டு உத்தமோத்தமுடெட்வு
ஸ்திகிசூத்ரத்வம்பு ஸர்வதானு
தல்விசூத்ருராலு தானெட்வபாபடோ
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) தான் பிறக்கும்பொழுது சூத்திரனும் பிறந்தவன் உத்தமசாதிபுருஷன் என எப்படி அழைக்கப்படுவான். தன்மனைவிக்கோ எப்பொழுதும் சூத்திரச் சுவம்விட்டகலவில்லை தன்னைப்பெற்ற தாயாரோ சூத்திரஸ்திரீ தான், எப்படி பிராம்மணன் ஆகிறானோ தெரியவில்லை என்றவாறு.

99

தல்வி ஊர்வசிலெஞ்ச தனயாலுமாதிகெ
தானு பிராம்ஹுடனக தருனெஜெகதி
தபமு பிராம்ஹனுண்டு தர்க்கிம்பகுலமேல
விஸ்வதாபிராம வினூரவேமா.

(பொருள்.) தன்னைப்பெற்றத் தாயாரோ ஊர்வசி யென்கிற தேவவேசி; தனதுபத்தினியோ சக்கிலிப்பெண்; இப்படி யிருக்க தான் எப்படி பிராம்மணனென்றும், குருவென்றும்; பிரமரிஷியென்றும் புகழ்பெற்றான்? யோசிக்கையில் தான்செய்யும் படியானதவமே பிராமணன் என்கிறபெயரை புகழ்பெறச் செய்ததல்லது ஜாதிமுறையால் ஒரு பிரயோஜனமுமில்லை என்றவாறு.

100

வேமன்னபத்தியம் - ஈ

மூலமும் - உரையும்

முற்றிற்று.



